

رسالة من الرئيس القائد الى رئيس مجلس النواب الاردني جوابا على البرقية التي تلقاها سيادته منه

وضعنا افكارنا عن تضامن العرب في مبادئ (الاعلان القومي)

النظام السوري اول من اعلن معاداته لهذه المبادئ وتحرك عربياً ضدها

لا احد يحفظ عن النظام السوري ما هو ايجابي

في مقدمة ما هو جوهري ان يعتذر رئيس النظام في سورية للأمة وللعراقيين عن اساءاته

انتصرت الأمة عندما انتصر العراق وانهزم الظلام وطلعت شمس العرب من جديد

الخليج العربي

انفجار في ناقلة امريكية تعمل للكويت

■ لندن/واع: قالت مصادر مؤسسة لوبيز البريطانية في منطقة الخليج العربي ان ناقلة الامريكية (سرف سيتي) التي وقع فيها الانفجار تشتعل فيها النيران حالياً.

واشارت مصادر لوبيز في لندن الى ان انفجار ناقلة النفط وقع أثناء وجودها في منطقة الخليج العربي على بعد مسافة عشرة ميل خارج سواحل ميناء الشارقة (٢٥٨٢) درجة شمالاً وخط طول (٥٥١٨) درجة شرقاً الخليج العربي.

ونشرت مؤسسة لوبيز البريطانية في لندن بياناً في برقية يبعث بها الى مكتب وكالة الأنباء العراقية في لندن بان الانفجار الذي حدث في الساعة (١١:٣٠) بتوقيت المحل للمنطقة حدث فحة في جانب السفينة البالغ وزنها ٥٠٠٠ طن (٤٤) الف و (٥٠) طن.

وقالت لوبيز ان البحرية الامريكية في الخليج العربي سارعت لتجدة السفينة التي تدار من قبل شركة النقلات الكويتية.

ونشرت لوبيز ان قبضان الناقلة (سرف سيتي) واحد افراد طاقمها قُتل في حادث الانفجار واصيب اثنان بجروح البقية على ص ١١

الغد المشرق لامتنا العربية ات لارب فيه

القائد يتلقى برقية من رؤساء بعثاتنا الدبلوماسية في آسيا واقريقيا وامريكا اللاتينية

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من رؤساء البعثات الدبلوماسية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية اختتمت مؤتمراً في ما يلي نص البرقية.

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم.

يتشرف رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في بلدان آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ان يختموا مؤتمراً مفتوحاً الى سيادتكم للتعبير عن امتنانهم الصادق وتقديرهم العميق للاعتراف الثيرة والتوجيهات السديدة التي حظوا بها لدى تشرفهم ببلافتكم الكريم الذي سببى مصدر اعزاز والهام لهم في حياتهم وعلى طريق النهوض بواجباتهم على امل وجه وبما يعزز باطراد اواصر الصداقة وعلاقات التعاون بين وطنهم الحبيب والبلدان التي يتشرفون بمثليته لديها.

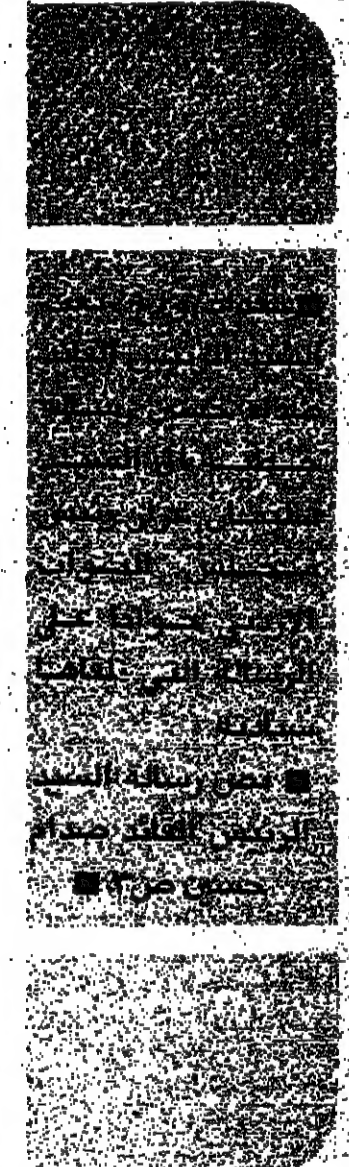
اننا نثني مؤتمراً وقد تعاقب راسخ ثقتنا بنهضة عراقنا العظيم في شتى المجالات بفاعلتكم التاريخية المبدعة.. فلما تعمق يقيننا في ان الغد المشرق لامتنا العربية ات لارب فيه.

نعاذكم بلسانية الرئيس القائد المنصور بانه على مواصلة اداء الواجب بقلوبهم والعناية التي جعلتها قبلكم العبقريه قبالا لعل العراقيين في خدمة شعبهم المنتصر وامتهم المجيدة.

حفظكم الله ورعكم وادامكم خيمتنا الامينة ومعلمنا المقتدر وسدد على طريق العز والمناعة والتقدم خطاكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رؤساء البعثات الدبلوماسية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية



دفع تعزيزات عسكرية صهيونية

مصادمات عنيفة في الأراضي المحتلة

■ اغلاق عسكري صهيوني لمدن فلسطينية عدة ■

■ الارض المحتلة/وكالات: اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني جرحى فلسطينيين وطبيبين فلسطينيين في مستشفى سري مزود بمعدات تكنولوجيا حديثة في مدينة نابلس.

العسكري على غزة وريح ومحم طواكرم.

ولوحظ اسن ان القوات الصهيونية عززت وجودها بوححدات اضافية في الضفة الغربية المحتلة واقلت حواجز تفقيش بين المناطق المختلفة.

واخترت اذاعة العوايلن عضوا في الكنيسة الصهيونية تعرض للرشق بالحجارة قرب قرية الريل المجاورة لبلدية القدس وان اضراً لحقت بسيرته.

على الصعيد السياسي حثت الكويت المجتمع الدولي بشكل عام وبرنامج الانماء الدولي بشكل خاص على زيادة البقية على ص ١١

استئناف معركة التغيير الشامل

اعلان الميثاق الوطني لجهة انقاذ سورية

الدعوة الى اقامة نظام ديمقراطي دستوري جمهوري نيابي

■ باريس/واع: اذات الجبهة الوطنية لاتقد سورية النظام السوري الفاشي الذي يضطلع بمرور التامر والتخريب واثارة النزعات الطائفية في سورية والمنطقة.

واكدت الجبهة في مؤتمر صحفي عقده هناك امس ان جرائم نظام حافظ اسد لا يوجد لها مثل في هذا العصر بعد ان تجاوزت مجازره واضطهاداته الشعب السوري ونالت الشعب الفلسطيني والبلداني كذلك.

وشجبت الجبهة احتلال النظام السوري للأراضي اللبنانية ومواقفه اللااقومية المتعددة مشيرة بهذا الصدد لحلفه مع النظام الحاكم في ايران وتصفيته للعناصر الوطنية في كل من سورية ولبنان.

واشارت الجبهة في ميثاقها الذي وقعت عليه مجموعة من الاحزاب والتنظيمات والشخصيات الوطنية الى ان نور النظام السوري على الصعيد العربي مشيرة الى ان حافظ اسد قام بتقييد نشاط المقاومة الفلسطينية وجعل الجولان اكثر الجبهات هدواً فعل ذلك في لبنان ايضا.

ودعت الجبهة في ميثاقها الشعب السوري بقطاعاته وجميع فئاته الى استئناف دوره في معركة التغيير الشامل بما لديه من طاقات ليكون بيدا واحدة وجهية واحد في مواجهة النظام والطغيان والمؤامرة. بعد ان استباح حافظ اسد حريته وحقوقه كلها ومنذ اكثر من عشرين عاماً، وبلغ عدد ضحاياه عشرات الآلاف من القتلى واكثر من ذلك من المعتقلين.

واشارت الى المجازر وعمليات الدم في اكثر من مدينة سورية واسيا مجزرة حماه التي راح ضحيتها اكثر من (٣٠) الفا من أبناء سورية.

وعادت الجبهة في ميثاقها للجماعير البقية على ص ١١

معارك عنيفة بين عملاء النظام السوري والايروبي

الاسبوع المقبل

الملك حسين يزور البحرين

■ لعملة (واع) - يبدأ العامل الأردني الملك حسين زيارته للبحرين الأسبوع المقبل. يلتقي خلالها مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وكبار المسؤولين في حكومته.

ونشرت صحيفة (الخبر الخليج) البحرينية ان العامل الأردني سيبحث مع الشيخ عيسى التطورات التي تشهدها السلطة العربية ومجمل القضايا الراهنة التي تخص الوطن العربي.

■ الجامعة العربية ■

اختتام ندوة القدرة العسكرية والامن القومي

■ ابو ظبي/واع - اختتمت هنا ندوة القدرة العسكرية في تحقيق الامن القومي العربي التي نظمتها الجامعة العربية بالتعاون مع القيادة العامة للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية بعد ان استمرت خمسة ايام.

ونخضت عن الندوة التي شارك فيها عدد من الضباط الممثلين لـ (١٥) دولة عربية بينها العراق عن توصيات تركزت حول حماية الامن القومي العربي واعية بناء تعاون عسكري ذات كفاءة عالية والتحديات والتحديات القائمة والمخلفة ضد الامنة العربية.

وسترفع هذه التوصيات الى القيادات العربية لتكون عوناً لها عند مناقشة موضوع التعاون العسكري وبناء القدرة الذاتية لامة العربية القادرة على مواجهة التحديات.

اللجنة الدولية للصليب الاحمر

بغداد مقر للمكتب العربي لشباب الهلال والصليب الاحمر

■ جنيف/واع - اتخذت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قراراً بإنشاء مركز لنشر القانون الدولي الانساني بين صفوف الشباب خاصة بقوطن العربي يكون مقره بغداد.

وابلغ السيد (ميشيل مارتن) رئيس الصليب الاحمر الدولي الانساني في جنيف الامم المتحدة ورئيس المكتب العربي لشباب الهلال والصليب الاحمر خلال اجتماعها في جنيف امس ان اختيار بغداد لتكون مقراً للمركز جاء نتيجة طبيعية لتعاون العراق المستمر مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر، خاصة ما يتعلق بتعاونها الانساني مع الاسرى الفلسطينيين.

وسيقوم الصليب الاحمر الدولي بتقسيم الكادر التدريبي والمختصين للمركز الذي سيبدأ اول نشاط له في الشهر المقبل.

■ طلب عقد محكمة سريعة ■

اجراءات عنف ضد مثيري التظاهرات الاخيرة في ايران

■ بغداد/واع - شهد رئيس المحاكم العليا في النظام الإيراني بالضرب بجند مثيري التظاهرات الاخيرة التي شهدتها طهران ومدن إيرانية عدة، مشهداً على انهم (سيما كون جزاء اصحابهم).

وقال رئيس المحاكم العليا في ايران الذي يتولى قيادة الشرطة الإيرانية في تهديدات بأنها اذاعة طهران للمنطقة في بغداد امس (ان تعليمات بهذا الشأن صدرت الى جميع مقرات المحاكم الإيرانية، وتنفذ بالاسراع بتنفيذ احكامها ضد المشركون في التظاهرات).

وكانت طهران ومدن إيرانية عدة قد شهدت لواخر الاسبوع الماضي اضطرابات وتظاهرات هزت شوارعها ووصلها شهود عيان بانها اضممت البقية على ص ١١

مع العدد

ملحق اعلاني

٤ صفحات

ولكن يكون لها وجود فاعل على هذه الكرة الأرضية. إن كتحقق ذاتها بالذات، لا سيما وأن الدول العربية تمتلك كافة المقومات التي تصلح لأن تكون الدول العربية مصيرها كقوة إقليمية، والأمل وجودها ملغى في نجاح هذه التطلعات العربية على أساس ما يمكن أن يحدث تكاملاً بين هذه التطلعات، ووجهة فإن هذه التطلعات تتفق من جامعة الدول العربية. ويضيف الدكتور أبو الروس قائلا: «اليوم نحن على مقربة من القرن الواحد والعشرين وقد مر بنا بطرق كثيرة في منطقتنا العربية، وهذه كصالح الاقتصادي بصفة خاصة، وعلى وجه الخصوص في الجانب الزراعي، لأن هذا هو القطاع الأهم من القطاعات الأخرى، لأنه القطاع الذي يوفر الغذاء لإبناء الأمة، ونحن في المستقبل».

وقال الدكتور عبد الرحيم الجوهري رئيس مجلس إدارة جريدة الأمل الإسلامية: «في الحقيقة أن أبناء الاطراف العربية وبخاصة أبناء لطلال مجلس التعاون العربي يعيشون في حالة سرور بالغ من هذا العمل الوطني الكبير الذي تعدّه خطوة نحو الوحدة العربية. العمل الاقتصادي الوطني، وتماثل المزيد من التحركات فضلية في هذا المجال، حتى يؤتي ثماره أمام الرأي العام العالمي، وأمام أبناء الأمة العربية، والعالم بأكمله. إن هذا العمل لا يتعدى من توحيد الجهود الخاصة بالشعوب نفسها، بل امتدادا إلى المجال الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، وهي لخطى المبادئ التي يحتاجها العربي».

وقال الدكتور أحمد العموي نائب رئيس جامعة القاهرة: «مجلس التعاون العربي له دور بارز وحيوي في حياة الوطن العربي، فهو أحياء مواطن الحضارات القديمة التي يستند إليها هذا المجلس، فصرته مكانا حضاريا دائما، العراق يمتلك هذا المقام العظيم أيضا ومعه اليمن واليمن، والعلاقات بين القطر المجلس بجنوب عربية في تاريخ الانتماء والحضارة، ويجب أن يشر هذا المجلس بجانب الجنوب الاقتصادي عن نهضة في النواحي الثقافية والتعليمية، لأن الشعب المثلث خير من الشعب الجاهل، ولأننا اعتدنا أن هذا المجلس يمكن أن يسهم في التضامن الثقافي وتحقيق قفزات حضارية للأمة العربية بجمعة».

ويقول الدكتور سمح طويل رئيس الهيئة الاقتصادية للبحر الأبيض: «إن مجلس التعاون العربي هو نواة جيدة لأن يتوسع ويشمل التعاون العربي الذي نطمح إليه جميعا، وبخاصة في عضوية مجلس التعاون العربي مفتوحة للانضمام دول عربية أخرى، وجميع المجلس أربع دول ذات ثقل خاص في الوطن العربي، ومثلما قامت السوق الأوروبية المشتركة على نواة من ثلاث دول، نحن نطمح أن يقوم مجلس التعاون العربي من المجلس الأخرى ليكونوا العرب العرب المشتركة لأننا أمام عالم ملء بالمشكلات، ولا يمكن لدولة من دوله أن تتعامل مع تكتل كبير على قدم المساواة، وبالتالي فإننا نجد أن مثل هذا التعاون بين الدول العربية يمكن من خلاله أن يتم استخدام الموارد الاقتصادية المتكاملة لهذه الدول استخداما أفضل، وأن يتسع السوق ليستوعب نشاطا واسع من المشروعات التي يمكن أن تستوعب التكنولوجيا الحديثة، وفي الوقت نفسه يمكن لهذه الدول أن تتخذ موقفا متوازيا أفضل في ما يتعلق بصناعاتها أو في ما يتعلق بما تحتاجه من العلم من واردات».

وأضاف قائلا قضية التنسيق بين السياسات الثقافية على مستوى دول المجلس العربية، فمطلوب منا أن تكون لنا سياسة ثقافية موحدة موحدة حتى يمكن أن نواصل ثقافتنا في المنطق الأخرى بسلامة، إننا ناتي الفخر اليان من العلم المتكامل ومطلوب منا أيضا بالنسبة لسياسات التعليم أن تكون لنا استراتيجية موحدة تأخذ في اعتبارها الاحتياجات المطلوبة للدول العربية في المستقبل».

المشاركون في ندوة العلاقات المصرية - العراقية

مستقبل مشرق لمسيره التعاون العربي



القاهرة / مكتب الجمهورية / محمد الشحات

مركزات ودعوات قوية وليست دعوات حكومية بالدرجة الأولى، ولكنها دعوات شعبية، فإزالتها قومية عربية وأما الرغبة والأصنام بضرورة التكتل العربي، وتنمية شاملة للارتقاء يقولون أن هناك فصلا تاما بين التجمعات العربية وبين جامعة الدول العربية، وأن هناك لرا سلبيا على الجامعة بقيام هذه التجمعات، ويقولون أن هذه القوية يجعلها عربيا، وهي خلاصة لكل يعمل في إطار وحدوي، وفي إطار أفضل للحدود، أفضل للآليات التي يمكن استغلالها، ولعل في تجربة السوق الأوروبية المشتركة ما يؤكد ذلك، فقد بدأت بإجزه وتنتهي بأكمل في عام ١٩٩٢.

ممثل الجامعة العربية لا يمنع إطلاقا من قيام تجمعات إقليمية، ولواثيق التي صدرت في التجمعات الإقليمية تؤكد التزامها لكل باللوائح الدولية، وميثاق جامعة الدول العربية وليس هناك تضارب على الإطلاق بينها، بل للتوابع أن تكون هذه التجمعات العربية قوة وعلمة قوية جدا لهم أن هناك مراكز قوية جدا يمكن استغلالها للوصول إلى مرحلة من مراحل التكتل المتقدم سواء على الصعيد الاقتصادي أو الصعيد الأخرى سياسيا وإماليا.

ولعل مجلس التعاون العربي ينبغي في صورة متكاملة بالصراعات، فالبعد الأممي فيه يعد مهم جدا، ولا يمكن أن يكون هناك بعد مستقل اقتصاديا دون أن يمتد ويدرك على حياة أممية ثابتة ومستقرة.

وقال الدكتور أحمد أبو الروس أمين عام مساعد الحزب الوطني واستاذ الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة الاقتصادية: «إننا مهم شخصيا بخلفية التكتل الاقتصادي العربي، وفي رسالة للمجلس الخاصة بي، تناولت قضية التكتل الزراعي العربي إذ أن المشكلة التي تواجه الاطراف العربية».



تحدث المشاركون في الندوة التي عقدت في القاهرة، التي جاءت لمناسبة الاحتفال بمرور عام على ولادة مجلس التعاون العربي، وتطلعت جامعة الرافدين مطالبة بكلية الآداب بمطابقة اتحاد المؤرخين العرب الذي يتخذ من بغداد مقرا له، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق، وبحث الندوة معبرة عن روح التضامن العربي، تناولت الدراسات التي قدمت في هذه الندوة أهمية إنشاء المجلس للأمة للتكامل الاقتصادي الذي يسهم بدوره في بناء عربي واتسان العربي من أبناء الاطراف الأربعة المنضوية تحت لوائه والذي تمدد نتيجته إلى الاطراف العربية مجتمعة.

الوحدة العربية الشاملة

ولكن جميع المشاركين في هذه الندوة في أحيان خاصة (الجمهورية) أن الخطوة التي اتخذها زعماء هذه الدول قد تكون هي البداية إلى وحدة عربية شاملة، حتى تتمكن الأمة العربية من القيام بالدور الحضاري المناط بها، إن العلم الآن يعيش في مفترقات خطيرة يجب علينا أن نتفكك منها، من خلال إقامة السوق العربية المشتركة وتدعيم العلاقات الاقتصادية بين الاطراف العربية.

وقال المفكر التاريخي الدكتور سعيد مسلم: «مجلس التعاون العربي خطوة ممتازة، انتهى أن تحقق الأهداف التي يدعو إليها لأنها خطوة مبركة لتوحيد الدول العربية فهذا المجلس يجمع قسما من الاطراف التي لها علاقات تاريخية، واعتقد أن لصالح المشتركة بين هذه الدول سوف يتاح لها أن تحول هذا التعاون إلى تضامن في مجالات الحياة كافة، مدنية واجتماعية واستراتيجية وسوف تكون خطوة ممتازة إلى توحيد الوطن العربي إلى دولة واحدة على ما اعتقد وإن كان ذلك صعبا ويستغرق وقتا طويلا، ولكن فكرة التجمع أو المجلس العربي كما نود لها أن تتحقق منذ أمد طويل لولا التفتت الذي كان يهدد دائما بتفكك من الدول الكبرى والدول الاستعمارية، وهذا التجمع خطوة جيدة في سبيل تحقيق نوع من التكامل والتكامل بين أبناء الوطن العربي».

ويضيف قائلا: «لا شك في أن المقترحات الدولية الحالية التي طرأت على الحكم بخاصة في التكتل العربية لها أثر كبير في دفع المجلس التعاوني بين الدول العربية إلى نوع من الوحدة، أو نوع من السوق الاقتصادية الموحدة حتى يستطيع أن تفلح أمام هذه المقترحات الجديدة، وما لا شك فيه أن هذه المقترحات سوف تؤدي إلى تغير كبير في التصرفات بوجه خاص في العالم العربي».

وأما كان هناك شوع من التعاون الاقتصادي بين هذه المجالس، فسوف يحقق نوعا من الوحدة الاقتصادية بين الاطراف التي تلتحق إلى هذه المجالس، وهو ما نتجنت حصوله بين هذه الدول أن تتم الوحدة الاقتصادية المرتقبة لمواجهة التحديات الدولية التي تواجهها الدول العربية.

وقال الدكتور شوقي الجمل استاذ بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة:

«لا شك في أن مجلس التعاون العربي، ومجلس الغرب العربي، ومجلس التعاون الخليجي كلها اتصالات تعمل في نطاق الجامعة العربية، وتعمل لهذه وأحد أهمها قبل من أن يهدأ هذا التكتل، نحن نلحس هناك من شأنه أن يكون جانب أخرى سياسية، وإذا كان العالم اليوم يشهد تكتلات للدول الكبرى، فإننا نرى أن الدول العربية أن تتجمع، لأن العالم لا يعترف اليوم بالتكتلات وبالأجزاء الصغيرة، نحن في حاجة كعامة إلى التكتل».

ويستكمل الدكتور شوقي الجمل حديثه بقوله: ولعلنا نذكر مثلا في عام ١٩٩٢ سوف تقوم أوربا للحدود، وأوربا وما وصلت إليه تسمى إلى التكتل، فما أخرى دول الجنوب الفظيرة أو الدول النامية أن تتحد وتستكمل اقتصادياتها وتستمر لتتجه لصالح هذه الدول التي عانت في الماضي من الفاقة والتجزئة».

مضى على هذا المجلس، وقد خطننا في هذا العالم خطوات واسعة وسديدة، وقد كانت هناك عقبات، وما أحرانا في العام القادم ونحن نخطو في بدايات العمل الجديد أن نتدارك الإخفاة ونتمتع من العلم المضي، لكن علينا أن نأخذ أو المجلس ويقوم بدوره الفاعل المرجو منه في هذا المجال وفي هذا الظروف الدولية.

أما الدكتور محمد محمود السروجي استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة الاسكندرية فقد تحدث للجمهوريات قائلا:

«الحقيقة أن هذا المجلس جاء في وقته، لأن العلم الآن هو علم التكتلات وتوجد أن الدول الكبرى تتكامل، فما بالك بالدول الصغرى، ونحن في أمس الحاجة إلى أن تتكامل ولا سيما أن هناك مجالس عربية أخرى مجلس التعاون».

فضيحة جديدة لتقسيم لبنان

■ علم رشيد ■

عندما اشتعلت معركة إقليم النخلة بين الجماعات الموالية للنظام العراقي المعروف باسم (حزب الله) التي يشغل غالبيتها عناصر الحرس الإيراني وبين جماعات حركة (أمل) المعنوية للنظام السوري خلال الأسابيع الماضية... في تلك الوقت وأبان اشتداد المعارك كثرت علامات الاستفهام عن مواءمة هذا القتال بين فئتين كانت قديما لها ذاربا طويلا وبمشق قبل شهرين وبجهد سبل تشكيل قيادة موحدة مع القوات السورية في لبنان للتصدي للعراق ميشيل عون.

بعض التفسيرات عزت اندلاع القتال إلى محاولة إيران إضعاف حركة (أمل) والضغط عليها لتقبل ارتباطاتها بالنظام السوري... وبعض التفسيرات وجدت في القتال محاولة إخماد نيران حركة (أمل) ووجودها... واختلت التفسيرات ووجهات النظر عن مواقع القتال الذي يداهمه عناصر الحرس الإيراني المفضون تحت ستار ما يدعى بـ (حزب الله) في محاولة لاجتياح عناصر (أمل) والسيطرة على مناطق في جنوب لبنان.

ولكن بقيت التساؤلات تنتظر الإجابة المقتضى على أهمية كل ما قبل... حتى كشفت المعلومات مؤخرا لغطاء عن بعض اسرار اشتباكات إقليم النخلة عندما نشر جريدة (الشرق الأوسط) الصادرة في لندن بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٤ في خبر لها من باريس عن احتمالات اقدم جماعات (حزب الله) على إعلان جمهورية موالية لإيران في جنوب لبنان. والخبر نقل تصريحات لمسؤول فرنسي لم يكشف عن اسمه قل فيها (أن هذه المسألة هي الأكثر خطورة والحاسمة في الوقت الحاضر حيث أن المعلومات المتوافرة لدى الحكومة الفرنسية تؤكد أن إسرائيل وجيش لحد الموائ لها يدعمان هذا المشروع ويشجعان عليه كما أن الجناح الذي يمثله محتشمي في النظام الإيراني يدعم هذا المشروع) وقال المسؤول الفرنسي الذي كان يتحدث لجموعة من الصحفيين (أن إسرائيل تخشى التوتر عما يقوم به جماعة الحرس الإيراني في جنوب لبنان).

إن ما اعلمته المصدر الفرنسي يدفع للفتنة بأن اشتباكات إقليم النخلة جاءت من أجل السيطرة على مناطق حيوية في جنوب لبنان مجاورة للشريط الحدودي للحد، ليست الهيمنة الإيرانية عليها والتهميد للكيان الموائ لإيران المزعج لقيمه، وما يحزن الميل لهذا الرأي أن العدو الصهيوني يسره أن يولد بجناب كيان (إسرائيل) الموائ له كيان آخر يفتك لبنان ويكون مسوغا لاستمرار كيان الشريعة الصهيونية!! وتبقى الحقيقة أن تصفاه منطقة إسرائيلية حارثة أخرى لخطية لتتطرق فلسطين المحتلة للصهيونية كما أن ما يقل عن ذلك ثلاثين كيلومترا لإيران في جنوب لبنان أمر حذيفة فظون، لأنه سيؤدي في غرضه لضم الكسبية لعدو للنظام الإيراني ويكون فرصة للبرهنة على كسبية لتوسيع التراب الإسرائيلي».

ويبدو أن قول المسؤول الفرنسي عن رضا الصهيونية عن مجاورة الإيرانيين في جنوب لبنان قريب للصحة، ذلك أن قوات النظام السوري التي تؤيد حركة (أمل) لم تقدم لمساعدته أمام هجمات الموائ لإيران لأن ذلك يتجاوز الخط الأحمر الذي وضعه الصهيونية والتزمت به دمشق، في حين يسرح ويمرح رجال الحرس الإيراني في جنوب لبنان أمام مراءى القوات الصهيونية وجيش الجنوب المعطل.

إن ما تزعم إيران الإقدام عليه في تمكين عملياتها من اقتطاع جزء من الأرض اللبنانية، أمر ملأنا تم التحذير منه ومن مخاطر وجود الإيرانيين لبنان الذي نعظم في الاظهر الأخيرة... وإذا كان النظام السوري هو الشريك الذي ساعد ومهد للجمعة مع معرفته بكل نتائجها، فإنه يتحمل المسؤولية عن أعماله وجرائمه في لبنان التي أوجدت خرابا تقسيم الأرض اللبنانية، أما الفشورع الإيراني ينحوي على خطر كبير ليس أمن لبنان وأمن العرب، ويتطلب التصدي له واجبا، ومقومه لكي لا تتولد من أزمة لبنان كينيات تجتذب أرضه وتحطم جغرافيته وتتل من سيوفه.

وبهذا السيل لا نستبعد أن تكشف الاسرار عما إذا كان النظام السوري شريك في أمر الكيان الطائفي الإيراني أن لم يكن لديه هو أيضا مشروع مقل.

قالت الصحافة العالمية

هذا ما قاله أحد الدبلوماسيين الأمريكيين، إذ ليس هناك في الخطه مفر من أن كسبية التكتل مع قرار (الخبر الحمر) في مواصلة القتال فاية قوة دولية ستكون عاجزة عن تحقيق، فمثل للفرنسيين في تحقيقه عن وضوح أحد عشر عاما، وعلى نحو علم، فالخطة الحالية هي خطة سلمية تقترض السلم مقدما، وفي الوقت الحالي، يعلق الغرب والسوفييت وحتى جارات (كمبوديا) أسلهم معرفة تطورات الموقف ومعرفة المدى الذي يعقدون الصينيين بلوغه في اعتمادهم على (الخبر الحمر).

أما عن رد فعل (الخبر الحمر) حول فكرة الحكومة المؤقتة (الأمم المتحدة)، فقد بدأ فترا، وتجل ذلك من خلال حديثه مع نائب وزير الخارجية الإسرائيلي السيد (ميشيل كوستيللو)، وهما كانت محادثات الأحداث، فقد تجد (الخبر الحمر) وسيلة ما لتق طريقها إلى السلطة، لا سيما أنها من أكثر المجموعات الكميونية تنظيما، وإن لديها مصارها المالية الخاصة، والتي أن الدبلوماسيين الصينيين تخلوا عن محاولات السيطرة عليها.

المعارضة فتود الفاء كل شيء تقريبا، وعند مراجعة الحسابات، يتضح أن الخطة مستطك (الأمم المتحدة) غلما، حتى إذا لم تحول ضم رجال الحكومة الكمبودية السابقين وكل رجل حكومة محلية سابق إلى أفريقيا، وعلى الرغم من عدم وجود صيغة ماثلة بالتحديد، غير أن النجاح النسبي الذي حققته (الأمم المتحدة) في عملية الانتفاخات السياسية جعلت منها صيغة عملية مستبينة، بغضبة لـ (كمبوديا)، ولما كانت الانتخابات، التي ضمت مابين (٤٠٠ - ٥٠٠) مواطن (٤٢٠) مليون دولار في ذلك العام، وفي بقعة القل توترا ومع ند آخر هو (جنوب أفريقيا)، وفي قضية تشكيل حكومة مستقلة (كمبوديا)، بالمقارنة تستوجب ضعف عدد الجنود والموظفين الرسميين، وإذا ما رغب بعض المواطنين في إجراء الانتخابات على سرططين والتصويت على مجلس تدوين الدستور، غالب التخطيات برفلانية حذيفة، فهذا يعني أن الفترة الانتقالية قد تدمر أكثر من علم.

ومتد عمليه (كونغو) في عام ١٩٦٦، تحطمت (الأمم المتحدة) إلى على ضبط حالة السلام ديلا من تحقيق كـ (الأمم المتحدة) ليست عزمة في إرسال قواتها إلى النزهة،

الاطراف المستعبدات انيا يقولون دور (الأمم المتحدة)، وتوقع الصينيون كذلك فهم مصرين على تقسيم السلطة بين الأحزاب الكمبودية في غضون امدة الانتفاخات في جانب أن فكرة إعطاء (الخبر الحمر) نصيب من السلطة قبل الانتخابات أربعت السيد (هون سين) لا سيما أن مؤتمر (باريس) الأول بهاء لافشل وتطلبت الفكرة الأسترالية بمعاملة لختة من وجهة نظر أخرى، وذلك بالسماح للقوى الكمبودية بالسيطرة على الحكومة الانتقالية دون إطلاعهم أن (الأمم المتحدة) تقوم بدور البديل.

هذا الهدوء الظاهري يحجب خلفه مشاكل كبيرة، فقضية تقسيم السلطة لم تعلق باستبدلها، وطبقا للخطة، سيكون هناك (مجلس وطني أعلى) يضم الأحزاب الأربعة، كما هو مقترح، وكشأن أية حكومة متعددة الرؤوس، ستكون هناك سياسة كمبودية لكن من غير وجود قوة متفردة، إن لدارة (الأمم المتحدة)، ولكن إلى أي مدى تستطيع أن تحكم سلطة (الأمم المتحدة) بالحكومة الحالية؟ وحتى إذا ظهر السيد (هون سين) استعداده للتنازل عن منصبه كرئيس للوزراء، فانه يفضل الاحتفاظ بإدارته، أما

كمبوديا.. في انتظار نجدة الأمم المتحدة

المعارضة الثلاثة بقيادة (الأمم المتحدة) سيهتوك) الملك السابق رغم أنه والسيد (سون سان) رئيس الوزراء السابق، قد دفعا جنبا على يد القوة الحقيقية للمعارضة وهي (الخبر الحمر).

ان فشل الضغط السوفيتي في إعطاء تكتل ديبلوماسية إيجابية من الانسحاب ونجاح (الخبر الحمر) في مجال حد (الفيتنام) وحيلته إلى الرجوع عن رأيهم في ظل ظروف معينة أدى جميع نهاية للمساعدات العسكرية الخارجية وتقبلها في المرحلة الثانية مدة انتقالية تملر فيها (الأمم المتحدة) الدور الأكبر في قيادة انتفاخات عملة وكلمة، ووطن الدبلوماسيون الأمريكيين الذين أعادوا الخطة وطبقوها على الأحزاب الكمبودية بصورة غير رسمية، إن (الدور الأكبر) قد يعني سيطرة قوى حسة.

ستعود الدول الخمس إلى الالتقاء ثانية في بداية (شباط) ويجمعا في (نار)، بعد إجرائها مزيد من المحادثات مع السيد (خاين بيريز دي كويار) أمين عام (الأمم المتحدة)، والكمبوديين (باريس) قد حقق تطورا في قضايا المرحلة الأولى من الخطة غير أنه الخلق في مسألة تصم (الأمم المتحدة) للسلطة، وتقسيم القوى، إذ رفضت الحكومة الكمبودية والفيتناميون أي دور (الأمم المتحدة).

ويعود السبب الرئيس إلى تكون الحكومة الكمبودية من تحالف أحزاب

الأمم المتحدة، فبعضها ليس سوى (كمبوديا) في ضوء الأحداث التي تمر بها، فالنجاح للوجود الذي أوجبه به (مؤتمر السلام) في (باريس)، في (الصحف) الماضي، بلغ الطريق المسود.

لغي نهاية شهر (أيلول)، حقق الفيتناميون وعدم بسحب آخر قواتهم من الحدود الكمبودية، واضعين بذلك نهاية لاحتلال دام أحد عشر عاما، وعلى الرغم من ذلك فالصعود بالارتياح المتبادل بين الاطراف المعنية وهي جارات (كمبوديا)، والصينيين ومول العرب وحتى حلفاء (الفيتنام)، وهم (الصين)، (الفيتنام)، (الصين)، (الولايات المتحدة)، (فرنسا)، (الاتحاد السوفيتي)، رات ان الصلحة المشتركة تستوجب، على الأقل، محاولة إيجاد تسوية للخلافات، وعلى الرغم من أن هناك المزيد لانجازة فقد اتفق الأعضاء الخمسة في (باريس) ما بين يومي الخامس عشر والسادس عشر من شهر (كانون الثاني الماضي) على خطة سلمية مطروح تتكامل بتطبيقها (الأمم المتحدة).

كانت هذه خطوة إلى الامام تبذل فيها الصينيون والفيتناميون الاموار، وبعدت الخطة في المرحلة الأولى منها إلى التفتت عن صديق لنسحاب القوات الأجنبية، والمقصود بها القوات الفيتنامية، ووفق إطلاق النار ووضع

في حزيران من عام ١٩٧٢ اقدم العراق على خطوة حاسمة ، بكل معاني

مبادرة القائد لدليل الاصلية العربية وعمق الايمان

منذ فجر التاريخ وبيدادة استقرار الانسان . وتشكل الدول . وتطور الامبراطوريات القديمة في ما بين النهرين ومصر . بدأ الصراع الانساني باخذ اشكالا متطورة مع تطور الحضارة . وتطور لغة الحرب .

منذ ذلك المضي الى مطلع القرن العشرين وتشوب الحروب الكونية الاولى والثانية . يفرض الانتصر شروطه لوقف الحرب . ويحصل على الغنائم بكل اشكالها المادية والمعنوية . تلك هي قاعدة الضرور والضرورة المنتصرة في النفس البشرية . وخلاف القاعدة لاول مرة في التاريخ العرب المسلمون بانتصارهم . حتى اجتمع المؤرخون على وصفهم . ما عرف التاريخ فلتا ارحم من العرب .

ويكف عامل النبي العربي اسرى بدر . وكيف اطلق سراحيهم . وكيف تعامل مع مشركي مكة بعد فتحها . بقوله (من دخل المسجد الحرام فهو آمن ومن دخل بيتي فهو آمن) ومن دخل بيتي فهو آمن) ويعد التاريخ نفسه بعموميته وخطوطه العريضة بمبادرة القائد الرمز صدام حسين صاحب المروعة العربية والارضية الرفيعة .

قال القائد المصور (ذبنا الاسرى المرضى والذين اسروا بداية الحرب) منتهى الانسانية .

وقال القائد (قلتني وفود من الطرفين عالية المستوى ويشكل مباديهم خلال ثلاثة اشهر) . منتهى الحكمة السياسية وتواضع المنتصر والخطاثة .

قال القائد (قلتني شركاء الخطوط الجوية وتسهل عملية الطيران المدني) منتهى الاخلاق الدبلوماسية الرفيعة .

قال القائد الشهم (يزور المواطنون من الطرفين الامكن المقدسة) منتهى الايمان بالله والمفسدات .

لقد مثلت مبادرة القائد اخلاق الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) عندما دخل القدس الشريف . ومثلت اخلاق ابو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد عندما دخلت جيوش المسلمين المنقذة دمشق .

كما مثلت اخلاق الوليد بن عبد الملك الخليفة الاموي عندما بنى لمسيحي دمشق كنيسة بدلًا من قسم من الجامع الاموي عندما اعيد بناءه . وقد مثلت مبادرة القائد الحكيم اخلاق صلاح الدين بطل حطين . في تعامله مع اعدائه بعد تحقيق النصر عليهم وانها احتلالهم لاسلح بلاد الشام .

إن مبادرة القائد نابعة من عمق ايمانه بالله وبالشعب وبالانسانية وبليل على اصلته القومية .

لم يخلو حديث القائد منذ وعده عشرين عاما من ذكر الايمان والتكليف عليه وان المؤمن هو صاحب الحق . والحق هو الذي يخلص كل شيء .

لو عدنا الرسائل التي وجهها للقائد للشعوب الايرانية للمعنا فيها اخلاقيات الرجل المثل لاصالة امته العربية والمؤمن بعدالة السلطان وانه يجب الخير للجميع ويمنه ان يعم السلام لينعم الشعب العراقي العظيم ببحبوحة العيش والرخاء . ويتمتع الشعوب الايرانية بالعيش بسلام في ارضها وان يعم السلام العالم ليشمل جميع شعوب الارض ولينال الانسان ورفاهه .

حفظ الله القائد الذي حقق النصر ليحقق السلام ويحقق رسالة امنا العظيمة ولتأخذ دورها الانساني بين الامم .

أديب صالح محمد صالح

وثائق ومذكرات عن احوال العراق الصحية في اوائل القرن

د . عماد الجواهري

المسرح الريفي الجوال

يتعرض المجتمع الريفي لرسائل اعلامية متعددة عبر وسائل الاتصال الجماهيرية كالنمط . والتلفزيون . والسينما الجوال . والمسرح الريفي الجوال . والآخر يعتبر من الوسائل الاتصالية المهمة باعتباره واحدا من الوسائل التي تنقل الرسائل الاعلامية الخاصة بالمجتمع الريفي في سبيل تحقيق الاهداف المنشودة للارتقاء بهذا القطاع الى المستوى الذي يجعله يساهم مساهمة فعالة في مجال التنمية القومية .

والرسالة الاعلامية التي يحملها هذا المسرح تنقسم من حيث الاهداف الى :
١ - رسالة زراعية تستهدف التعرف بمحاصيل زراعية جديدة او تحسين الطرق الزراعية المستخدمة من خلال الارشاد الى السبل العلمية في الزراعة . وخصائص الرسالة في هذه الحالة تكون مغلفة بشكل درامي يجذب المشاهدين . ويرسل بين فترة واخرى اشارات تدبّر الهدف الاساسي لهذا العمل . لجعل المشاهد يتقبل هذه الاشارات دون اعتراض او يتخذ موقف الضد منها ولا سيما ان بعض الطرق العلمية الزراعية لا يتقبلها الفلاحون .

٢ - رسالة فكرية تهدف لتغيير بعض القيم والعادات والتقاليد البدائية . ومحاولة ضخ القيم الثقافية الجديدة . لتقليل الفجوة بين مجتمع المدينة ومجتمع الريف . لغرض النهوض بالانسان الريفي ليجعله عنصرا فعالا في عملية التغيير التي يشهدها القطر على كافة الاصعدة .

٣ - رسالة تعليمية في مختلف المواضيع الاخرى كالصحة مثلا . ومهما تكن المساهمة التي يمكن ان يقوم بها المسرح الريفي الجوال في تحقيق الاهداف فإن لها دورا في تغيير هذا القطاع المهم . كونه يوفر اتصالا وجها لوجه . أي ان الرسالة تكون أكثر تأثيرا في المشاهد مما لو استخدمنا السينما الجواله مثلا .

اشارة الى اننا نحصل على « ربح صديقي » نمنحنا الفرصة في تحسين برامجنا الاعلامية . الزراعية والفكرية . فبينا في مجالات اخرى كثيرة .

ورغم ان اقامة الدورات يوفر ذات الاتصال الا ان طرق واسلوب عرض الرسالة بهذا الشكل الذي ينسجم بهجوار الجفاف والاسلوب التعليمي في غالب الاحوال والذي يعيقه الانسان الريفي بطبيعته . يمكن ان يجعله عنصرا سلبيا في الضوء على العكس من المسرح الذي يعزّز . صدمة الانعاش . لأن الفلاحين لم يلقوا شيئا من هذا القبيل سلفا . وعلمية الانعاش تجعله مهيا لتلقي الرسالة . علما ان نسبة الحضور تكون مرتفعة والسبب هو الرغبة في مشاهدة الممثلين او بفعل ضغوط الاسئلة التي تراود الفلاح .

٢ - ملاحظة ان تكون في هذه الاسئلة اقل الصلحا في بقية وسائل الاتصال كالتلفزيون وربما سواجده صعوبة مبرورة . وهي انخفاض نسبة حضور الحضور النسوي بفعل العادات والتقاليد الريفية المعروفة . ولكن يمكن كسر هذا الحاجز من خلال العروض المتكررة . وهناك اساليب متعددة لرفع نسبة الحضور من الجمهور النسوي لعل في مقدمتها :
١ - دعوة البعض من عضوات الاتحاد العام لنساء العراق في الناحية او القضاء .

٢ - الاكثار من عدد الشخصيات النسوية في العمل المسرحي لتوفير جو ملائم لتقبل حضور النساء .

٣ - التعرض لهذه المسألة من خلال العروض المسرحية .

وما لاش في ان هذا المسرح يحلب الثقافة الريفيها في تناول يد الريفيين . وذلك بحكم المعتقدات التي قد تكون حاجزا دون تعليمه او تثقيفه ولا سيما في حالة غياب المصادر الثقافية الاخرى .

١ - التلفزيون اذا لم يصل النازل الكهربائي للمنطقة .
٢ - استخدام التكتيكات كما هو الحال في غالب القرى والريف .
٣ - غياب المكتبة والسينما الجوالين في الفترة الاخيرة .

وربما يخطر في بال اجندا . من الجهة المسؤولة عن المسرح الريفي الجوال ؟

٢ - تكون الهيئة العامة للتدريب والارشاد الفلاحي هي الجهة المسؤولة عن ذلك .

بحكم الاختصاص ولكن لاضر اذا خصصت المؤسسة العامة للسينما والمسرح الريفي بين فترة واخرى . ورغم الصعوبات الكبيرة التي تواجه الفرق المسرحية في المحافظات فيما اذا قدمت عروضها في القرى . كالتيكوير . نوع المسرح . سيطرة مصممة على شكل مسرح . . الاشارة للنقص المسرحي الملائم . لكن هذه الملاحظات لا تمنعنا من ان نستبعد تقديم العروض المسرحية في الريف . لان طبيعة تكوين المجتمع الريفي وطبيعة العمل الزراعي . والعادات والتقاليد . وبعد الريف عن المدينة . وصعوبة المواصلات احيانا . كلها معوقات ضد زهاب الثقافة الريفية .

لحضور عرض مسرحي في المدينة او العاصمة . واذا ما تجشمت الفلاح وعقلته عناه . الذهاب الى عرض مسرحي فان تفاعله يكون محدودا . لان النقص المسرحي لا يتلاءم مع طبيعته وتكوينه . وهذا ينطبق فيما اذا عرضنا المسرحيات التي تعرض في المدينة في الريف . لان النقص المسرحي مبدئي لسد حاجة مجتمع المدينة لثقافة ونفسيا . . في حين يجب ان تخصص للمسرح الريفي فضاء مخصص بشكل علمي اخذة بنظر الاعتبار فيتمتاز به المجتمع الريفي من خصاص مختلف عن خصاص مجتمع المدينة . لا لهذه الخصاص من اهمية في راض او تقبل العرض المسرحي الذي تتوافر عليه اهداف الجهة المختصة بالفرف .

لقد اثبتت تجربة المسرح الريفي الجوال نجاحها ولا سيما قبل الحرب . لكن لغة المسرح الجوال ان لم تقل عدما في الوقت الحاضر . جعلنا نفقد هذه الوسيلة المهمة .

فيل من الممكن ان تكون هناك مساح ريفية جواله تسد حاجة الريف ؟ لتدري من الجهة التي تلك الاجابة على هذا السؤال ؟

جليل وادي

محافضة النجف لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

استنادا لما جاء بكتاب محافظة النجف الادارة المحلية الاملاك رقم ١١٦١ في ١١٦١ / ٢ / ٤٩٠ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة عن بيع مكلان ومنشآت معمل جص الادارة المحلية الواقع في قضاء المناذرة حسب القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعمل كافة الراغبين بالشراء مراجعة الادارة المحلية في محافظة النجف او سكرتير لجنة البيع والايجار الثانية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما بان الامانات تكون بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان المزايدة تكون في اليوم الاخير من نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وان مكان المزايدة في قائممقامية قضاء المناذرة بعد الدوام الرسمي علما بان اجور نشر الاعلان وكافة الرسوم على المشتري وان الارض توجر لمدة خمس سنوات حسب كتاب مديرية عقارات الدولة في محافظة النجف ٣٨١ في ١١ / ٢١ / ٩٩٠ قابلة للتجديد

قائم مقام قضاء الكوفة
رئيس اللجنة

المكتور سلمي شوكة ان ٧٥٪ من الولايات الجديدة تومت . كما تقلت (وارتب) عن البروفسور (كروشي) ان معدل الوفيات في العراق يصل الى ثلاثين بالالف . اما الاطفال فان نسبة الوفيات بينهم تصل الى حدود تتراوح بين ثلثمئة والثلثمئة وخمسين بالالف . ويستند من التقارير الصحية التي رفعاها المكتور (باريث ميكر) مسؤول الادارة الصحية في بغداد وكذلك خلفه سلمي شوكة ان الوفيات كانت تزيد على الولايات في كل سنة من السنوات ١٩١٨ / ١٩٢٨ .

تلك كانت صورة قاتمة تبعث على التشؤم وكما يقول المثل السائر (العين بصيرة واليد قصيرة) غير ان السنوات العجاف ما لبثت ان طويت وتسرعت الجهود الخيرة علما بعد عام . وحين مضت عشرة اعوام على تأسيس الادارة الصحية كان القطاع الصحي قد حقق بناء قاعدة متواضعة من التكوين الوطني حملت على اكتفائها عبء المسيرة الطويلة للتطور الصحي المتشود . لقد سجلت احصاءات سنة ١٩٣٢ ادارة صحية اشتملت على (٨١) طبيا و (٥٢) صيدلانيا و (١١٥) مؤظفا صحيا و (١٨٩) ممرضة ومجموعهم الكلي (٤٢٧) شخصا جميعهم من العراقيين وعمل بصحتهم

(٢٢٠) شخصا من غير العراقيين ولاش في ان نسبة مهمة منهم تقلت من العرب . ان هذا الراي مبني على ملاحظات المكتور داور الجاني مدير الصحة العام في المجلس النيابي (١٩٣٢) اذ رد على الشكاوى الموجهة ضد دائرة الصحة برطانيا و ٧٦ طبيا خصوصا وواضح ان المكتور الصحي قد اثرت تطورا ملحوظا في هذا الميدان فقد بلغ عدد المؤسسات الصحية سنة ١٩٤٣ (٥٣) مؤسسة منها (٥٢) مستشفى و (٢٣٥) مستوصفا و ١٥٤ مركزا صحيا كما ارتفع عدد العاملين في الادارة الصحية فحست (٣٣٢) طبيا و ٧٢ صيدلانيا و ١٣٢ مؤظفا صحيا و ١١١ ممرضة جميعهم من العراقيين في حين بلغ عدد العاملين من غير العراقيين ٧٥ شخصا والمفهوم ان احد الاسباب الرئيسية لتناقص عدد غير العراقيين في القطاع الصحي هو اقدام الحكومة على طرد معكم الحرب العللين في قطاعات التعليم والصحة في اعقاب قمع الانكليز لثورة مارس ١٩٤١ .

وقد كان تطور التعليم الطبي والصحي من اهم عوامل تطور الادارة الصحية في القطر . فمنذ الثلاثينيات بدأ الاطباء العراقيون يخرجون في دورات منتظمة من كلية الطب التي تأسست سنة ١٩٢٧ .

وتخرجت الدورات المتتالية من الصافي بعد ان تأسست كلية الصيدلة سنة ١٩٣٦ . اما الايدي الصحية المساعدة فقد تلت مدرسة الموظفين الصحيين ومدرسة التمريض معنية باعدادهم .

وحيث حلت سنة ١٩٥٢ كانت الظروف مهيةا لتتولى شؤون الادارة الصحية وزارة قلعة بذاتها . تلك هي وزارة الصحة التي عملت بلادة لا تتنلى من اجل دفع عجلة التطور الصحي في البلاد الى امام وفي مجلس النواب تحدث وزير المالية عن الميزانية المخصصة لوزارة الصحة للسنة المالية ١٩٥٣ - ١٩٥٤ فقال : ان الباب المخصص للوزارة الجديدة في الميزانية تضمن قسما خاصا بعلوم والمؤسسات الصحية للمعقل بالوزارة وقسما اخر بخدمات الطب وطب الاسنان والصيدلة والكيمياء ومجموع مخصصاتها (٣٠٨٨٩٠٠) ديناراً وتقتل هذه المخصصات نسبة مقدارها ٦٠٦٪ من الميزانية العامة علما بان بحق اعلى نسبة تلتها الادارة الصحية في القطر على مدى نصف القرن .

وفي ضوء هذه الاشارة يمكن القول ان حجم العاملين في القطاع الصحي وحجم المخصصات المقررة له يمثل مؤشرا مهما للمستوى المدني للخدمات الصحية كما ونوعا في هذه الحقبة من تاريخنا المعاصر . اما المؤشر الاخر للتدني الملحوظ في الخدمات الصحية فيعبر عنه توزيع العاملين في القطاع الصحي . لقد ذكر على جودة الايوبي في مذكراته عن سنوات العشرينيات انه في مطلع هذه السنوات لم يكن في مدينة كربلاء حتى ولا طبيب واحد . وعند تعيينه متصرفا للمصيرية لم يكن في المدينة سوى طبيب واحد كندسي الجنسية . وذكر متصرف السليمانية في تقريره لشهر ايلول سنة ١٩٢٥ ان مستشفى السليمانية يحتاج الى طبيب يتولى مسؤوليتها .

وفي سنة ١٩٣٢ شكى النائب محمد الهادي ان قضاء الفطرة لا يوجد فيه طبيب على الرغم من مخي سنتين على قيام الاهالي ببناء مستشفى في مدينتهم . وفي ان المرضى كثروا يقصدون سوق الشيوخ من جهات نائية حيث يوجد في السوق طبيب واحد .

واذا كان هذا هو امر الادارة الصحية في البلاد يومذاك فان الملاحظ ان الاوضاع الصحية تبدو أكثر اثرة فقد كتب (ر . ايفه نس) احد ضباط الحملة البريطانية التي احتلت العراق : كانت التدابير الصحية معومة وكان العراق مهددا دائما بالارصاد المتوطنة فيه وهي (الطاعون والجذري والمalaria والحصى الجرثومية والاسهال وحكة بغداد والقيضة

والتيوفوس واليرقان) واقف (ريجارد كوك) في كتابه قلب الشرق الاوسط (ان فصحا طبيا اجري في العراق سنة ١٩٢٠ اظهرت نتائج ان ٤٤٪ من كلف عليهم مصالون اصليات خضرة في عيونهم وان ١٢٪ قد قتلوا ابعصارهم بسبب الاضرار الصحية المتوطنة في مدينتهم . وفي ان المرضى كثروا فيقول : انه لا يوجد بلد في العالم محتاج الى مثل هذه التدابير قدر حاجة العراق اليها) وقد اكد هذه الحال السياسي الاسري (كروستي داي) الذي زار العراق اوائل العشرينيات فذكر في مقالة نشرها في مجلة العلوم السياسية الامريكية (ان الاطفال الذين يراهم المرء في الشوارع قصا يبتسمون واكثرهم لاهل النظر او مرضي) اما الكاتب البريطاني (مين) فقد ذكر في كتابه (العراق من الانتداب الى

الاستقلال) ان مؤظفي الصحة الانكليز وجدا كثيرا من سكان مناطق الاطوار لا يعرفون اسماء والديهم بسبب حالات الموت الجماعي التي رافقت انتشار وباء التوكليا لسنوات عديدة متتالية وكنت الضابط البريطاني (هيجوك) في كتابه (الحجاز ريكمان او عرب الاموار) (ان الظروف الصحية في هذه المنطقة - الاطوار - تتمثل فيها نظرية البقاء

للاصلح) . وفي المجلس النيابي (١٩٢٧) قال النائب محمد رضا الشيباني : ان الملايا أصبحت مرضيا وبليسا يعرفه الناس في كل شبر من البلاد . وفي النائب حمدي البليجي (١٩٢٧) من التدهور المزمن لصحة سكان القرى والريف .

ونقلت الخيرة البريطانية (مورين وارث) عن احد خبراء الصحة (البروفسور كروشي) (ان الفلاح المتوسط في العراق يمثل نموذجا مرضيا متزايدا لجملة امراض من امها الاكسوسوما والبلهاريزا والتراخوما والمalaria والجلد) .

ولاش في ان حالة متدهورة للوضع الصحي كفعل التي اضرت اليها كان يتجم عنها زيادة واضحة في الوفيات . فقد ذكر على جودة الايوبي انه حين تفتى التوكليا والمalaria في الناصرية (١٩٢٢) بلغ عدد الوفيات (١٩) شخصا في اليوم . وفي السليمانية شكى متصرفها سنة ١٩٢٥ من تزايد الوفيات بسبب مرض الجحر (الزانثريا) خاصة . وجاء في التقرير البريطاني لسنة ١٩٣١ ان مرض التوكليا انتشر في العراق في البسة المذكورة في محافظات البصرة وميسان وذي قار والقاسية وسببا واقف (١٩٣٥) شخصا ونقل النائب المكتور سليمان غزاله (١٩٢٧) عن مدير صحة العاصمة

عندما تشهد اليوم مظاهر النهضة الواسعة في نواحي الحياة المادية والانسانية لابد ان يتنلىنا شعور بالفخر لما حققه قطريا العزيز من تقدم . ونوو الاطلاع علما وكتاب التاريخ وفراؤه خاصة يبركون حجم هذا التقدم في ضوء الملاحظات عن احوال المجتمع العراقي في بواكر تاريخنا المعاصر حين خرج العراق من الحكم العثماني ليخضع تحت السيطرة البريطانية ثم لينتقل الى عهد الاستقلال عبر مسيرة طويلة شاقة .

والذين ينصرفون الى دراسة تلك الحقبة من تاريخنا المعاصر يجدون ان كتاب الحقبة المذكورة ومثلها قد اسهبوا في الحديث عن ذلك الفلوق الخطير الذي كان المجتمع العراقي يعاني منه . وهو ثلوث الفقر والجبل والمرض . ومن هنا فان التقدم المتحقق يعني بداية بصمت من اجل ان يدرك مواطنونا في سنواتنا هذه المستوى الذي نعيشه اليوم من الخدمات في مختلف المجالات ومنها قطاع الصحة على نحو خاص .

والحديث عن الوضع الصحي في العراق في اوائل هذا القرن بما يعكسه من تدن واضح يمكن ان يعد اسسما للمقارنة من اجل تكوين التطور الحاصل على مدى هذا القرن . وعدا ذلك فان الزلزال التي تقدمها دراسة من هذا القبيل ستكون مفيدة للغاية الى مستوى ينقل اهمية الدراسة نفسها . ولعل من اول المسائل التي تستحق الملاحظة هي ظروف نشأة دائرة الصحة والامكانيات المتواضعة التي وضعت تحت تصرفها لقد تأسست اول ادارة صحية في تاريخ العراق المعاصر على يد السلطات البريطانية المختصة . وكانت هذه الادارة تتلقى الاشراف على عدد من المستشفيات في المدن الرئيسية وسبعين مستوصفا موزعين على مراكزها الاطراة بلسكان . وقد استوعبت عددا من الاسرة قدرت بـ (١٥٠٠) سرير لثلاث الامراض . وبلغ عدد العاملين في الادارة الصحية البريطانية (٤٥) طبيا وبرطانيا و (٨٠) مؤظفا صحيا هنديا وخمس مزاينيتها مبالغ متواضعة قيل انه يعادل (٢٠٠) الف دينار سنويا .

وعندما تأسست الحكومة العراقية في اوائل العشرينيات كانت ظروف الخدمات الصحية في حدودها الدنيا فمجموع العاملين في القطاع الصحي بلغ (٦٤٥) شخصا موزعين على الصورة الاتية : (١٨٦) طبيا و (٥٦) صيدلانيا و (١١٤) مؤظفا صحيا و (١٨٢) ممرضة و (١٠٧) قابلات . واذا استثنينا القابلات فان الاغلبية الساحقة من العاملين في اول ادارة صحية وطنية كانوا من غير العراقيين .

ادوات النكرة وتلفزيون بغداد

الدكتور علي ناصر حرب / كلية الآداب - جامعة البصرة

هناك قاعدة نحوية بسيطة في اللغة الانكليزية تقول ان ادوات النكرة ينبغي ان تكتب منفصلة عما يأتي بعدها من مفردات فتكتب كلمة (كتاب) مثلا هكذا (a book) وكلمة بيتا (a house) وكلمة نافذة (a window) . الخ والواقع ان الترجمة الحرفية هي (كتابا واحدا) او (كتاب واحد) . حسب موقع الكلمة ووظيفتها في الجملة . (بيتا واحدا) او (بيت واحد) (نافذة واحدة) . الخ لافادة النكرة (a) او (an) وما شكلان لجنس الاداة . تعتبر كلمة نافذة بذاتها في اللغة الانكليزية ولا يجوز (اصفاها) مع الكلمة او المفردة اللاحقة فلا يجوز كتابة النكلمت اعلاه هكذا (a book) (a window) فهذه اخطاء ابلتية تعبر عن ضعف مستوى الكاتب وعدم اتقانه اللغة وهي من الاخطاء الشائعة خاصة عند الطلاب العربيات يتلقون مباشر عن طبيعة العربية حيث ان لغة لغة . كما هو معروف لغويا . طبيعتها وتاريخها اللغوية الخاصة بها . وقوامها النحوية المعيرة . فلفظة العربية تعتبر في علم اللغة الحديث . من اللغات الانكليزية (a language) والتي تصنف بها بعض الكلمات لمصا بعد النكته فتكتب الادوات ككلمات التعريف على سبيل المثال ملتصقا ما يأتي بعدها من مفردات فتكتب كلمة (انكليش) بشكل متصنق فيه اداة التعريف مع الكلمة كما هو واضح . ونفس القول ينسحب على امور نحوية اخرى كالضمان ملل (كتابه) (كتابها) (كتابهم) . الخ تعتبر القاعدة النحوية اعلاه من الحقائق

رندو

السيد قصي عدنان سعيد
السيد علي عبد الرضا مزيان
العزاوي
كتب البنا يقول تعليقا على النوة التي قدمت الدكتور سعدي الحيدني ان النوة كانت محدودة في طرحتها لينة فلوكتورية واحدة . مع طمس معالم خصوصية بيئات عراقية اخرى عبر التعظيم على ابداعها الفخالي الفطري . الذي هو حصيلة ايمانها ومعتقداتها ويقول القراني ان البرزنج اعتمد حورا غير مدروس بين فنان مخصص ومحاور محدود الثقافة . كما ان الحديث لم يستطع ان يعبر طور الحمداوي لتصل بالعقلية . الحيداني تعريفا دقيقا . علما بان جود طور الحمداوي يتصل بالعقلية . وهي سمتها الصوتية وجزء من موروثها الفخالي الفطري . الذي طورته بيته الزوج والهجرة من مناطق قبائل العزة العربية وسط العراق . الى الجزيرة

عشر . والسيد علي العزاوي فائق
تقديرا .
الى السادة مضر محمد عبدالفتاح .
سناه امين . رياض مصطفى عبيداه .
قيس عبدالقادر محمد القيسي . انعام صادق . عبدالحسين عبدالسادة السمولي .
نعلم عن نشر نتاجكم لغرافية الاسلوب وكثرة الاخطاء الانكليزية والنحوية . املانا ان تلقاكم في نتاجات اولر قبة وانا وثائرا مع التقدير .
السيدة بديعة حسين الترحمت
تخير مدع بث اغنية ما كتشوم سناه الخسيس بحيث لا تتعارض مع بث رسالتك على القناة الاول . اخلانا ان نتظر بعين الاهتمام لغوى رسالتك مع التقدير .

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك رمادي - الانبار (اعلان مناقصة رقم ٩ / ١)

دائرة التسجيل العقاري في خلاص
اعلان طلب تسجيل عقار مجدا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩ / ١١ / ٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٢ محلة هبيب باسم محمد نصيف جاسم مجددا باعتباره حائزا له بوسمه الملك للعدة القانونية . لغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قربنا اعلان هذا الطلب . فعمل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحية من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان وكذلك الحضور في مواقع العقار في السابعة العشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاجتياز حقوله موقعا في الكلف الذي يسجى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في خلاص

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كافة ذوي الاختصاص ممن سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والمسجلين في غرفة التجارة ولديهم شهادة تصنيف المشاركة في مناقصة تجهيز مادة الفيرتز المستخدمة في الكاشي الكائن في الرمادي للحصول على الشروط العامة والمواصفات مقابل (عشرة دنانير) لكل نسخة غير قابلة للرد - على ان تقدم العطاءات ضمن اغلفة محتومة ومثبت عليها اسم المشارك ورقم المناقصة مشفوفة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على ان يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس - المصادف ١٥ / ٣ / ٩٩٠ . ويهمل كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ او لم تتوفر فيه الشروط اعلاه ويعتبر مرفوضا . وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك
في الرمادي

عودة الابن

شعر: موسى كريدى

اجئ، رَفَن الظلام، بي لهف
انا المعنى، ومنزلي النجف،
استأفها والقبائل تسالني
هل لك بُغْد الغيب مُعتكف
تنوء بي الفاضلات مُجْهَلَة
والنجم في غلبه السرى يقف
يمشي بجفني المزارى مرتطما
بخافقي، والنياط، تعترف

أغني إذا ما الرواق خاطبني
بناش الفتى، واللسان يرتجف
يد الصدى ما يقوله خَجَرُ
انا الردى والنضار والصدف
انا ابن هذي الحجار اخفها
بي، ما بها، من نقوشها، شغف
انا ابن جُشْبَانِها، وجذولها
ولي بها موقد، ومُخْتَرْف
انا ابن مُجْبِزِها، وبلرقيها
وكاهلي بالشماع يلتحف
انا ابن من لف حُضْرَة شجر
يغنى به إذ يمسه شغف

ما سر هذا البعيد يقرئني
دمعي بشوق الفرات ياتلف
يكتمل الصوت كونه نغما
يزورني والمنسك يتنصف
ها يرجل الليل بالسواك كما
ينشق إثر التوقع السنف
فلو تخلى القراء عن جزعي
اكن يسري بخاطري هدف

نجف بعيني بروقها نجف
غصني قنبل بحبها، كلف
الصرف في نضير زلفها خضل
والنور في صولجانها ثرف
تعيذ وجه البراق في طرف
إني به، في بهائه، طرف
لا تخسبوا طفلها بقلبيها
من ضوعها ما يزال يغترف
لو كنت اسيرت نحوها جفلا
اقصرت خطوي كيف انصرف
حتى اذا ما شممت كوفتها
دنا لروحي المكن والشرف

ما سر خفق ليدك - رفق
غيز القواني، يُعيذ ما اصف
سطرت بالجر حب من وُلِدوا
هم اقبلوا، ثم للندى، هتفوا
يا قلب غد للهوى وكُن مطرا
لو لم تبض الفرات ما رشفوا
اغريق عيني اخلها غُمُضْتُ
فاين يجري الفرات لو غرقوا
واين منى المداك يُشيعُهُم
واين قلبي واينها الضحف

يسكن قلبي الفرات اسكنه
يعلني الحب عاشق، نيف
احمل من ذوب رُجْعِه وجعي
يضئ وجهي اليمام والسُف
اسكب صوت الفرات في خُدْتي
تملأني من زأده، اللطف
اليك مني السلام يا نجف
انسج الثريا وكوكبي الالف

(٥) القيت في الامسية الشعرية المخصصة للشاعر في اتحاد الادباء (فرع النجف) ليلة ١٩٩٠/٢/١
(٦) ورد هذا التعبير في قصيدة لحنين الحيري ايضا (٩٢ هـ)
(٧) في الطفولة تنطق الجداول بالذال المعجمة
(٨) البراق فرس التي اسرى بها ليلة المراج والبراق اسم الحلة التي نسا في ظلمة الشاعر
(٩) الصلح - الكتب

والنقد - ذلك لما يقدمه من اعمال جيدة شكلا ومضمونا، حيث انني اؤمن ان للمسرح وظيفة وهادف وله رسالة وهي من اسمى الرسائل - اذا قانا اسعى دائما الى ان اقدم الاعمال التي تتميز بالجودة - وتحمل رسالة للمشاهد - فالمسرح بجانب الامتاع والاضحاك يجب ان يقدم الفلدة التي تعود على المشاهد

• وهل المخرج الذي يعينه المسرح ان يشجع الفنان على تقديم الاعمال الجيدة، وهل يمكن للفنان المسرحي ان يلعب دورا هاما في مجتمعه؟

اعترف باننا نعيش في مناخ من الحرية، وهناك اعمال كثيرة سواء في التلفزيون او السينما او المسرح تقدم وتحتل افكارا جيدة وتقدا ورؤية. ويترك للفنان كامل حرية التعبير ومن خلال هذه الاعمال الجيدة والجيدة استطاع الفنان ان يعبر عما يدور في مجتمعه، ولا تختلف في اننا نملك مساحة من الحرية. ولكن تقني توضع المسألة لكي يُعبر الفنان عما يريد، ولكن بشكل موضوعي.

• في الستينيات الاخيرة ظهرت مشكلة الخروج عن النص، او ما عرف بالخروج عن الادب في المسرح، فما هي الالات التي يمكن ان تترتب في هذه الظاهرة؟

انا ضد الخروج عن النص، وارضاه رفضا بقاء، وكثيرا ما وقعت بيني وبين الفنانين العديد من المشاكل، وكانت سبب ذلك، ولكن يجب ان نفرق بين شذويع الخروج عن النص والخروج عن الادب العامة، ولكن مشكلة الخروج عن النص هي قضية قلبية للمنتقبة، المخرج يضع الممثلين على المسرح، وينتهي دوره في البيئة الاولى للعرض، وبعد ذلك يكون الدور الرئيس في العمل المسرحي للفنان على خشبة المسرح والجمهور الذي ياتي لمشاهدته، يحدث بعد ذلك بين الممثل والمخرج تيار عكسي غريب وهذا يتحول الى لحظة الهام ولحظة ابداع، والفنان وهو على خشبة المسرح وفي قمة انفعاله قد يوحى اليه بان يغير لغة او كلمة مكان اخرى، لانه وجد ان هذه اللغة او هذه الكلمة يمكن ان يكون لها تأثير اقوى عندما يستخدمها، ولكن في النهاية هذه التقاليد المسرحية التي يجب الحفاظ عليها من اجل القيم الفنية والرسالة العظيمة التي يسعى الفن ان تاكيدها داخل المشاهد.

القاهرة: مكتب الجمهورية



حصل هناك اختلاف الآن بين جلال الشرفاوي الذي كان يقدم اعماله على مسرح الدولة وجمال الشرفاوي الذي يقدم اعماله الآن من خلال فرقة (مسرح الفن) وهل هناك خلاف واضح بين نوعية الاعمال التي تقدم هنا والتي كانت تقدم هناك؟

في الستينيات كان المسرح في مجتمعه مسرح دولة، وكانت الفرق الخاصة لا تزيد على فرقة واحدة او اثنتين على الاكثر مثل فرقة المتحدين، وكانت تقدم اشكالا معينة من الفن المسرحي تهدف في مجملها الى الاضحاك، ولكن كان مسرح الدولة هو السيد في هذه الفترة وقدمنا العديد من الاعمال الجيدة والتي لالت نجاحا هائلا، لكن الحال اختلف الآن لاسباب كثيرة، اولها الفرق الخاصة التي تزيد على عشرين فرقة مسرحية، هناك الاعمال التي يتم عرضها لمدة موسم او موسمين، وهناك الاعمال التي ما زالت تقدم منذ سنوات، ولا احد يختلف في ان بعض الاعمال المسرحية من بعض الفرق المسرحية الخاصة قد تالت اعجاب واستحسان الجمهور

المخرج المسرحي جلال الشرفاوي

انا مثل اذا انا اعيش وانا اخرج اذا فانا موجود

تعدر تقديم (انقلاب) كان يستعد لتقديم اول اعمال الكاتب المعروف سامية انور ككلية للمسرح وهي مسرحية الفنون وسياتته، والذي يقوم ببطولتها يونس شلبي، وشيرين ونجاح الموجي، سعد نصر.

في ندوة وبعد الزميمة التي صليحت المسرحية الناجحة (انقلاب) وعدم استكمال عرضها على الرغم من النجاح الهائل الذي حققته هذه المسرحية، خرج جلال الشرفاوي علينا بقلوبه وسياسته.

المسرح هو شغلي الشاغل الآن، فان اعيش للمسرح انا المسرح ولا استطيع ان اتصور اني يمكن ان اعيش بيوته، رغم ملحمته لتقلبات وان احدث فيه لم يكن على الفنان الذي تعود ان يري الجمهور يوما ان نقده او ان تحول فترة البعد، فكلت العودة، من خلال اول التجارب المسرحية للكتاب المبدع اسماء انور وعائلة والتي تحمل عنوان الفنون وسياتته ويقوم ببطولتها يونس شلبي، شيرين، نجاح الموجي، سعد نصر.

يعتبر المخرج جلال الشرفاوي اليوم احد أبرز مخرجي المسرح العربي، سواء بلك الاعمال التي قدمها لمسرح الدولة، وهي الاعمال التي قدمت في الفترة التي اتفق على تعيينها لفترة اربعة اشهر للمسرح المصري، وهي فترة الستينيات وبعد ذلك ترك مسرح الدولة مكونا فرقة المسرحية فرقة مسرح الفن حيث قدم العديد من الاعمال الناجحة منها على الخصوص المرحلة نهاية جاد ومثل الانوار الرئيسية على المسرح الراحل حسن عابدين وسهر البجلي ولحمد بدير، والمسرحية الاستغرافية انقلاب والتي كانت احد الرائدة التي قدمها جلال الشرفاوي وقامت ببطولتها نيللي مع ايمان البحر بويش ولكنها توقفت بسبب ايمان البحر بويش بعد ان وصلت الى درجة عالية من النجاح، وقدم فيها الشرفاوي للمسرح الأسود واستخدمت الكمبيوتر، واعتصمت على الاستغرافية والافغنية، وكان يمكن ان يستمر عرضها لسنوات طويلة.

ولان المسرح هو حياة جلال الشرفاوي كما يقول وبعد



في مهرجان برلين
اول فيلم
سوفيتي
تمنعه
البيروستروكا

وصورت كثيرا موراثوا تقامه العلاقات الانسانية بشكل مدهش لدت عليه الكاتب الصامتة المكسبة في بيت قار ينتظرها الفارغة والبيدية، ويرمز الى هذا العالم الذي فقد الامم - الضيف الاخر - في الفيلم حيث يموت (البياتل) دون ان يتسب بكملة في مرقو يخفي في الظلام والياس تام ايضا في الفيلم السوفيتي الذي في السابكة (الدورية) لايكسندر روكوشكين حيث يقتل رجل سكرى لسبب تله في عربة اطار قل سجناء ولا تؤدي الى اي مكان ويصنع هذان الفيلمان اللذان انتجا في ظل البيروستروكا صورة مجتمع خضع لاضواء طويلة الى الدكتاتورية ولم يعد يؤمن بشيء ويغرق في القناعة والياس العميق.

خصص مهرجان برلين مساء الاثنين للفيلم اول فيلم (ممنوع) البيروستروكا باستقبال ودي والفيلم (اعراض الوهن) عمل يتسم بالخشوع والحمق للسوفيتية (كيرا موراثوا) التي منعت كل افلامها في العهد السوفيتي.

والفيلم المخرج التي عرضت فيلمها للاء (قصير) (وداع طويل) على الجمهور الغربي منذ عامين ان (منع) فيلمها هذا (يختلف كثيرا) عن المرات السابقة، فهو (منع شفهي) - فقد نصحوني بقطع مشهد لا يمكن عرضه في الاتحاد السوفيتي، والشهد عبارة عن سيل من الكلمات المبتذلة تصدر عن امرأة في التلو، انه ليس حظا من النوع السياسي، وهذا المشهد عرض في برلين).

وتلقى كيرا موراثوا التي يتسم فيلمها بالصعوبة والذي استغرق عرضه اكثر من ساعتين ونصف خبطة سواد على العالم الذي يحيط بها، وكما يدل العنوان ترسم غير مشاهد صغيرة متلاصقة مجتمعها منها ايلام حلقا اخلاقيا يسير فيه اشخاص بلبوس جنيا الى جنب من دون ان يروا بعضهم ويتحدثون من دون ان يتفاهموا.

امراة تدفن زوجها الذي احبته كثيرا لم تظهر في سريو سكر، استعد محيط (يمكن اعتباره بطل الفيلم) لايودو يستخدم لغة تلاميذه نفسها، اب وابنته يتقاتلان بصرامة بسبب قسط - ابن يجلس امام جهاز التلفزيون الى جانب امه التي ابراهما - رجال ونساء يتشاجرون في السوق لمرأة الامسة الكثرة الموجودة، بعضهم يبيد والبعض الآخر يصرخ في فوضى مفرقة لفتت كل انشغالاتها.

وهذه السينمائية الرومانسية الاصل التي صورت على الامامها في استوديو اوبسكا في الاتحاد السوفيتي تستخدم كل موهبتها الكبيرة لتتحدث عن هذه الكائنات التي لا تكثر ان ينفسها والتي يبدو انها فقتت كل امكانية للاتصال بالآخرين وعجزها عن التواصل، اما الحب فلا احد يكره فيه ولا ادل على ذلك من مشهد المرأة والاحياء الاموات الذين يحتلون بالحياة في اسيلا علة.

والبيروستروكا هي على حد قولها (كما لو اننا وضعنا شيئا هاما في الاتجاه الصحيح - من قبل كيرا موراثوا يتنوه الحقيقة، والان اصبح الاسود ابيضاً وانما اعمل دون كراه).

وحصل فيلم (اعراض الوهن) في نهاية الاسبوع على الموافقة بعرضه في الجليلج، وسيبدأ عرضه في الاتحاد السوفيتي في النوادي السينمائية.

ويبقى ان نقول عن مسرحية (بريت) كونها نموذجاً رافعا على تنوع الاداء لمرأة بلع، ونصورا ذكيا للمخرج فني الكوي تجسد في انتقاء الشخصية وانتقال وتشكيل عناصر المشهد والانتباه الى بؤرته، وال المؤلف السيد محمد علي الذي قدم نصا اسفانيا مجتهدا.



بذور الحداثة في الفن المصري القديم
ترجمة: نجوى ابو غزالة

الفن المصري القديم ليس فقط حيا نقشا في الفن المعاصر بل مستجدا يشهد ابتعاك مدهشا. قال الرسام الانكليزي فرانسيس بيكون في لقاء نشرته مؤخرا مجلة (أرت انترناشيونال) ان الفنون المصري هو اعظم الفنون في كل زمان. وفي مجلة (أرت اند امريكا) اكد الفنان روبرت موريس ان اسعد لحظاته كانت تلك التي قضتها في غليري نيلسون الكينزي بمدينة كانساس الامريكية حيث شاهد رسومات مستوحاة من الفن المصري القديم، والهام بمصر القديمة يعكس ولما حقيقيا بالفن المصري من جانب فناني الغرب الذين سحرهم للوحات الجصية والنشاهد المصرية المستقاة من الحياة اليومية التي رسمت لتراقب الاموات عبر الزمان. كما ان الفنانين الغربيين ماخوذون بقوة الفلسفة المصرية القديمة المتعلقة بالخلود وبطريقة التي لوحى بها هذا الاثنان لصنع اشياء وانوات لاتصم بليت شواهد خالدة على عظمة حضارة قديمة باقية. ان تاتي الفن المصري القديم في الحداثة حكاية عظيمة فلا يمكن تصور الحداثة الفنية بدون المزاوجة المصرية القديمة بين الواقعية والتجريدية - السكن والحركة - المصبة

نموذجاً في المونودراما الغنائية

حسب الله يحيى

عقله مهمة تقديم العرض.. وذلك بعد ان تم تاجيل العرض المسرحي مرات عدة.

غير ان اقرار الخيبة، واحباط انتظار العرض، حكم ثنين به عزة بلع والمجموعة التي ساهمت في رسم معالم هذا العمل..

اشعار احمد غزاد نجم، حلفت حضوراً لعمالي في تمثيل وتكدي أهمية هذا العمل.. واستعراضات: مجدي التزنازقي خفيفة وسريعة وقد جسدت عزة بلع ببراعة قد يخفق في تجسيدها كثيرون لا يمتلكون مرونة عزة.

سأبدأ من حيث انتهت مسرحية (باريت) حيث جندت، عزة بلع العالم المحيط بها بانه عالم (الظلم).

ظلم على مستوى الحياة كلها، بقاسمها الواضح وحيثها الحقيقي، والعضق في حدود السلطة الاجتماعية والسياسية والخلقية والفنية، حرام، ولايقبل لاجتيازها والخروج عن طاعتها الابوية الاضطرارية البهمة، حدود ابداعها للجمهور مفتوحة امام الرجل ورائعاً دونها المرأة.

فان اي مدى وصلت (عدالة) مجتمع يقوم على التزلف، والى اي منطق استنتجه هذا المجتمع وحكم عليه (بالجنون) امرأة بحيث.. عطف بقاء كمل.

الحان: فاروق الشرنوبلي، استلقت ادانتها على السبيء من الاصلان، وتلقها بلحات عليها نفسه.. واضافة: فاروق غنيم، كانت تقنية فعلا، اكثر منها اسما في اغناء العرض المسرحي.

ويعود كل تاجيل كنت ادفع نفسي وزملائي من المسرحيين والمخرجين لحظاعة عرض مسرحية (باريت) فلذا بالعرض يدافع عن مشروعيته وعن حقه في الحياة ومهمته في الدفاع عن نفسه من خلال امرأة ادانتها عن غير حق، مجتمع زائف.

خاضعت بطلتها وصار اسمها (عفاف) خجرا: عن اطار اللغة التي لايجد معالها وتوسم صورها الى الرجل، ومن هذا اضفى على تسمية اللغة، ووشم اللغة نفسها بآثار الملامح حين تعلق الامر بالمرأة، فاي ظلم هذا الذي تمارسه سلطة الرجل المطلقة على مخلوق استخضعه واسماه (المرأة)؟

(عفاف) في جميع حالاتها كانت رمزاً حقيقيا للغة بمفهومها التهدي، لا يطقوسها البيروستروكا.

عزة بلع - هذه الفنانة التي انتقلت بقة وبرعاية وكلاء وهي من شخصية الى اخرى، ومن حلة الى اخرى تقيضة، كانت جعلتها نكتة الى فترة خلقة في تجوز عترات الامتحان الصعب في مونودراما غنائية نموذجية تشكل في مجموع مشاهدتها درسا فنيا بارعا.

انها (الصباح الجديد الذي ولد من عمة الليل) كما تقول انها البراعة جيدة في تقاء ملاييسها، وفي عطفها الداخلي.

انها شخصية واحدة تجمع ما في داخلها، وماهو بين في حضورها امام ابصارنا، انها امرأة تنظر (بعد الفتحاح) لكي يطلع انما كيو ان المستحيل والعيش الهنيء.

غير انني وجدت في مشهد الفنانة وبطلها عن لغة مناسبة مشهورة ترغيبها ضعيفا، لاعلاقة صميمية له بالمشاهد الاخرى.

ولم يكن ينبغي عليها ان تجري عملية تراجيع لاجل لحظات عشيقها.. وتتناسب مع (أفتر الاغنية) في مجتمع يحالج ظلمه متعجبة سباحة ترغيبية؟

لقد جربت (عفاف) من عطفها ومن عالم كانت تنشد فيه الحرية والكرامة.. فلذا بها مسلوية من كل شيء.. واذا بكل شيء يتبدد ويقطع ويوضح في منصة للعلاج العقلي.



هذا المحور الذي جسده المؤلف: السيد محمد علي، واخرجه: فني الكوي، وحقق حضوره ايمانا: عزة بلع، وكنت الشفاعة: احمد غزاد نجم.. لم يكن ليظهر بظفر الانقاص الذي شهدناه، لولم تتنازل معه عن الطغاة.. كل وفق خبراته.

لقد قرأت نص السيد.. واحسنت انني ايطر كلمة لا قول عافية، وانما هي كلمة تنقضية.. تختار ان تقل حقيقي بارع جسمها.

وويست امام تلك الكتابة النصية، رؤية وانصورا اخراجيا حينها طبيعة قرائني للنص.

وحين ترقبت العرض بشغف بالغ، اصبت اكثر من اجابة وخيبة امل من: عزة بلع نفسها ومن مسرح البشيب الذي اخذ على

الجوال

مخرج المسرحي جلال الشرفاوي اليوم احد أبرز مخرجي المسرح العربي، سواء بلك الاعمال التي قدمها لمسرح الدولة، وهي الاعمال التي قدمت في الفترة التي اتفق على تعيينها لفترة اربعة اشهر للمسرح المصري، وهي فترة الستينيات وبعد ذلك ترك مسرح الدولة مكونا فرقة المسرحية فرقة مسرح الفن حيث قدم العديد من الاعمال الناجحة منها على الخصوص المرحلة نهاية جاد ومثل الانوار الرئيسية على المسرح الراحل حسن عابدين وسهر البجلي ولحمد بدير، والمسرحية الاستغرافية انقلاب والتي كانت احد الرائدة التي قدمها جلال الشرفاوي وقامت ببطولتها نيللي مع ايمان البحر بويش ولكنها توقفت بسبب ايمان البحر بويش بعد ان وصلت الى درجة عالية من النجاح، وقدم فيها الشرفاوي للمسرح الأسود واستخدمت الكمبيوتر، واعتصمت على الاستغرافية والافغنية، وكان يمكن ان يستمر عرضها لسنوات طويلة.

ولان المسرح هو حياة جلال الشرفاوي كما يقول وبعد

الادارة المحلية
البيع والإيجار
سات معمل جيم
سبب القانون
مراجعة الادارة
البيع والإيجار
يوم الثاني لشهر
تكون بلسا
اليوم الاخر من
مكان المزايدة
في علمنا بان اجار
ان الارض تزد
نشرات الدولة في
للتنجيد
تتم قضاء الكوة
ن اللجنة

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء أمس الدكتور حسين يوسف الماني رئيس الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي. وأكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة أهمية تشجيع عمل المؤسسات العربية ومن بينها الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي. كما للقطاع الزراعي من دور كبير في تحقيق الأمن الغذائي العربي. وجد استعداد العراق لتقديم دور المؤسسات العربية المختصة فنيها لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال. واستعرض الدكتور حسين يوسف الماني مسيرة الهيئة ومشاورتها المستقلة وغير عن شكره للعراق على المساعدات التي يقدمها للمؤسسات العربية.

وزير الصحة يعود الى بغداد

عاد الى بغداد ظهر أمس السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة والوقاية المرافق له بعد ان حضر الاجتماع الوزاري السابع لمجلس المنظمة الاقليمية للصحة العامة الذي اختتم أعماله في الكويت أمس. وقال السيد وزير الصحة في تصريح لواء ان المجلس اصر في ختام اجتماعه عدة قرارات وتوصيات تتعلق بالوسائل الفنية والعلمية الخاصة بضمحل حمى البنية بشكل عام والبنية البحرية بشكل خاص إضافة الى مناقشة ميزانية المنظمة للعامين ٩٠ - ٩١. ويذكر ان المنظمة تضم في عضويتها كل من المملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان وايران إضافة الى العراق (واع).

اختتام أعمال المؤتمر الطبي العراقي

اختتمت أمس أعمال المؤتمر الطبي العراقي السادس والعشرين لثقافة الأطباء ونقش المشاركون في المؤتمر على مدى ثلاثة أيام موضوعات متشعبة بكتريا الكومبليوتن في الجهر البشري العلوي ومرضى ميوكروبيون (١ ج) وداء السكري في الحوامل وحالات البقم وامراض القلب واصابات الطرق والسفوف المني. كما ناقشوا امراض الخدة الدرقية والعلاج الجراحي لتضخمها والمعالجة النيورونية الحرارية للاورام وتقررة التراث العربي للخدمات الطبية النفسية في العراق واهم اسباب الطغ الجدي التحسسي الناتج في الدواء وخزعة السائل الزجاجي للعين. وعقدت على هامش المؤتمر الذي شارك فيه خبراء من الدانمارك وإيطاليا والمملكة المتحدة ومصر إضافة الى العراق ندوات علمية تناولت موضوعات زبدة الانجاب وموقف الطب النفسي من الحرب وتبعاتها.

المسرحيون العرب يشيدون بمبادرة السلام العراقية

اشاد المسرحيون العرب بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لخمسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل والرامية الى احلال السلام الشامل والعدل بين العراق وايران وفي عموم المنطقة. وبعد الاتحاد في رسالة وجهها الى الاممين العالمين للوقوف والهيئة الضالعة للسرور في ختام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد التي عقدت ببغداد بمناسبة مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي. المحلل الدولي الى الضغط على النظام الايراني للاستجابة الجادة لمبادرة السلام العراقية النبيلة بوصفها منجها لاحتلال السلام والعدل والشامل في المنطقة. وأشار الاتحاد الى ضرورة تنفيذ اتفاقية السلام الموقعة بقرار مجلس الأمن الدولي المرقم (٥٩٨) والذي تصر ايران على عدم تنفيذ بنوده مؤكدا في رسالته الى ضرورة الاسراع بوضع حد لعنفات اسرى الحرب الذين مضى على وجودهم في الاسر مدة طويلة وذلك تنفيذاً لقراري القانون الدولي وتحقيقاً للمبادئ الانسانية وتدعماً لاسس السلام في المنطقة.

في اجتماع مجلس جامعة صدام للعلوم الاسلامية

انشاء صندوق لاعانة الطلبة الدارسين من غير العراقيين

عقد مجلس جامعة صدام للعلوم الاسلامية امس اجتماعاً تقرر فيه انشاء صندوق اعانة الطلبة الذين يتلقون علومهم في اقسام الجامعة من غير العراقيين وتقرر المجلس السبل الكلية بتهيئة الاجواء الدراسية المناسبة للطلبة وتوفير المستلزمات الدراسية بما يبرز سيرة الدراسة في الجامعة. واشاد المجلس بإعفاء الكبار الذي تحظى به الجامعة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والذي يشكل قاعدة اساسية في المسيرة الجامعية في خدمة الاهداف التربوية وبناء صرح علمي متقدم. ويذكر ان جامعة صدام للعلوم الاسلامية اسست بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته برئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في التاسع من تشرين الثاني من عام ١٩٨٨ واستقبلت خلال العام الدراسي الحالي (٢٢٠) طالبا يمثلون الاقطار العربية والدول الاسلامية واليات مسلمة في مختلف دول العالم. وتضم الجامعة ثلاثة اقسام دراسية هي اللغة العربية وعلوم القرآن الكريم والفكر الاسلامي والدعوة والعقيدة الاسلامية والفقه واصوله. ويعين المخرج في الجامعة بعد دراسة تستمر اربعة اعوام شهادة بكالوريوس في اختصاصات العلوم والاداب الاسلامية. ويقدم العراق منحا سنوية للجامعة تزيد على نصف ميزانيتها ويمسك القسم الباقي من ربح الاموال الوافية الاخرى التي تساهم فيها الجامعات والمؤسسات الاسلامية والخيرية في العديد من دول العالم الاسلامي. ويشرف على الجامعة مجلس امانة يضم في عضويته نخبة من العلماء ورجال الدين في العالم الاسلامي (واع).

للتعاون الفني والمالي

أعمال اللجنة العراقية الموريتانية تبدأ غدا

تبدأ في بغداد يوم غد السبت أعمال الدورة السابعة للجنة العراقية الموريتانية المشتركة للتعاون الفني والاقتصادي والبحري. اوجه التعاون الثنائي في المجالات التجارية والمالية والفنية والطبية. وحسب وزير الاسكان والتعمير فيما يراسها عن الجانب الموريتاني السيد احمد ولد جود ولد خليفة وزير الصيد والاقتصاد البحري. اوجه التعاون الثنائي في المجالات التجارية والمالية والفنية والطبية.

النجف وكربلاء

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عوائل شهداء معركة قادية صدام المجيدة

تم في محافظة النجف توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء معركة قادية صدام المجيدة من ابناء المحافظة. واهم احتفال في قاعة الادارة المحلية بالمحافظة وزع خلاله السيد ثلث فهد على محافظ النجف والرائق امين سر قيادة فرع النجف للحزب للمكرمة على العوائل المشمولة بها. وعبرت عوائل الكرم متاجعيا عن عظيم حبها واعتزازها برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا معاهدين سيادته على البذل والعطاء لابناء العراق العظيم. وتم بمحافظه كربلاء توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء معركة قادية صدام المجيدة. واهم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد غازي محمد على محافظ كربلاء والرائق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب المكرمة على العوائل المشمولة بها. وتضمنت العوائل المكرمة رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا معاهدين سيادته على البذل والعطاء لابناء صرح العراق الشاهج. واع.

اصحاب الشركات العالمية المشاركة في معرض الادوية والمستلزمات الطبية يتحدثون للجمهور

مبادرة العراق السلمية تؤكد صواب نهجه لاحلال السلام في المنطقة

(١٢) شركة عالمية وعربية وعراقية تعرض مختلف انواع الادوية والمستلزمات الطبية

حاليا منتجاتها الى الخارج بل توزع على مستشفيات وصيديات القطر. ودعا في ختام حديثه باسم الشركة حكاهم ايران الى الاستجابة الفورية الى مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفتح ابواب جديدة لعلاقة حسن الجوار بين البلدين وحلال السلام. وقال صاحب شركة الازل للتجارة المحصورة المهندس رافت الصمداني قطاع خاص تساهم شركتها في مثل هذه الاعراض لأول مرة. وتضمن ان تزداد مثل هذه الدعوات للمشاركة في معرض دولية اخرى. واصف تعرض الشركة في هذا المعرض الاجهزة الطبية التي تقوم الشركة بتصنيع الاجهزة الطبية وخاصة اجهزة العلاج الطبيعي. وما هي تعرض بعض النماذج منها خلال هذه المشاركة وعن طريق المعرض المقام خلال المؤتمر. وعبر خلال حديثه عن فرحته بهذه المشاركة التي تعتبر فرصة جديدة للشركة التجارية في مجال صناعة الادوية التي تخدم جميع الشركات المساهمة. كما تطرق في ختام حديثه الى مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بوصفها بانها تعبير عن ايمان العراق بالبيد الخيرة التي تعكس مدى ايمانه بقيم الانسانية العظيمة. اما السيد جواد حسين من شركة التوزيع للمستحضرات الطبية والكيموالبية المستخدمة في القطر / قطاع خاص فخلت شركتها حاليا في عرض العديد من المنتجات الطبية والكيموالبية المصنعة من قبلها ومنها مواد التعقيم وأشار الى أهمية هذه المشاركة التي ستفقد افقا جديدة للتعاون بين الشركة والشركات الاخرى. علما بان الشركة لا تصدر

كما تطرق خلال حديثه الى مبادرة السلام العراقية لاحلال السلام الشامل والعدل والدائم بين العراق وايران. مؤكدا ان هذه المبادرة السلمية الكريمة جاءت لتعزيز نهج العراق السلمي واجساد المنطقة عن ويلات الحرب والمقتلات. وحيا الصيدي وائل صبري من شركة توسل الفرنسية التي مقرها عمان. مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية مشيرا الى انها لم تكن متصلة عن سلسلة المواقف التي عبر عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين على مدى سنوات الحرب. وما هي الا استمرار لواقف سيادته النبيلة. كما ان هذه المبادرة الجديدة تفتح افقا رحبة امام الايرانيين للسلام. كما ناشد الشعوب الايرانية الى قبول هذه المبادرة من اجل وضع حد نهائي لحالة اللا سلام واللاحر التي يعيشها الطرفان. ومن اجل احلال الامن الدائم وعودة اسرى البليدين. وعن مساهمة الشركة في المؤتمر قال: تعرض شركتنا في هذا المعرض الذي يقام على ارض بغداد العربية. العديد من الادوية والمستلزمات الحيوية لامراض السر والمعدة والاثنى عشر وادوية المهنات والاعصاب وسكنات المتألمين في شركتنا والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية العراقية. واصف: تقتصر شركتنا بهذه

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

مهرجان عمالي عربي كبير للتضامن مع مبادرة العراق السلمية

اكثر من (٢٠٠) شخصية نقابية عربية ستشارك في هذه التظاهرة العمالية

اشتر الى ان المهرجان سينفذ دور العمل العربي في سفر معركة قادية صدام المجيدة والقيم التي فجرتها هذه المعركة في ضمائر العرب. إضافة الى مناقشة عدد من القضايا التي تتعلق بتعبئة الرأي العام العربي والدولي لاستدانة الانتفاضة الفلسطينية. ووصف رئيس الاتحاد هذا التجمع العمالي بأنه أكبر تظاهرة عمالية عربية تشهدها بغداد العربية بهذا الحجم من التطلعات العمالية والنقابية العربية التي تجسد التضامن العمالي العربي في دعم المبادرة.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يقام في السابع والعشرين من الشهر الحالي المهرجان العمالي العربي للتضامن مع مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لخمسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل تحت شعار (العمل العرب موف واحد لتعزيز النصر والسلام) ويستمر يومين. وقال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال لوكالة الانباء العراقية: ان اكثر من مائتي شخصية نقابية عربية تمثل اكثر من (١٥٠) منظمة نقابية عمالية عربية ستشارك في هذا المهرجان. واصف ان عدة اوراق عمل قد تم

السيد سعدون حمادي يستقبل سفير اليابان في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس السيد (تيرزو ناكامورا) سفير اليابان في بغداد. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها. (واع)

للمشاركة في اجتماعات المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

وزير الاوقاف توجه الى القاهرة

غادر بغداد الى القاهرة صباح امس السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي سيعقد هناك اليوم الجمعة. وقال السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش على مدى يومين موضوعات حول التحديات التي تواجه العالم الاسلامي والصيغ الكلية بمواجهتها والحد من مخاطرها. واصف ان الوفد العراقي اعد بحثا للمؤتمر يتناول بالتحليل الابعاد الانسانية لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لخمسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل واستجابه مع الشريعة الاسلامية السمحاء. وأشار الى ان الوفد سيجري مباحثات مع المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بشأن تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين الوزارتين والتي تضمنت لائحة اسابيع ثقافية اسلامية ومعرضا للكتاب العربي الاسلامي والتراني وتبليغ الزيارات بين الائمة والخطباء في القطرين الشقيقين. (واع)

اختتام اجتماعات دورة المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

وزير التجارة يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والوقاية المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم أعماله في القاهرة امس. وقال السيد وزير التجارة في تصريح لوكالة الانباء العراقية: ان المجلس اصدر عددا من القرارات والتوصيات التي تساهم في تطوير العمل الاقتصادي العربي المشترك والتكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية وتأثيرات السوق الاوروبية المشتركة على التجارة والمصرف العربية. (واع)

محافظ البصرة في ختام زيارته لمصر

توقيع معاهدة اخاء بين مدن البصرة وبور سعيد والقو وبور فؤاد

عاد الى بغداد مساء امس السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن والوفد المرافق له في ختام زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت اسبوعا واحدا. وقال السيد انور سعيد عمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه تم خلال الزيارة التوقيع على معاهدي الاخاء بين مدينتي البصرة وبور سعيد وبين مدينتي القو مدينة الداء وبوابة النصر العظيم وبور فؤاد. انه اجري لقاءات عدة مع المسؤولين المصريين. تناولت سبل تطوير علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة. (واع)

عودة رئيس ديوان الرقابة المالية الى بغداد

عاد الى بغداد صباح امس السيد محمد عبد الرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية بعد ان شارك في وفد في القاهرة الاجتماع الثاني لرؤساء دوائين. (واع)

بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين التنظيمات النقابية العربية

بحث السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال مع وفدي اتحاد عمل الزراعة في جمهورية اليمن الديمقراطية واتحاد عمل الزراعة المغربي سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين التنظيمات النقابية العربية. ويذكر ان الوفدين يزوران العراق للمشاركة في اعمال المؤتمر العام الخامس لاتحاد عمل الزراعة الذي سيعقد في بغداد يوم غد السبت. كما بحث السيد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال مع وفدي الاتحاد التونسي للنقل وممثل النقابات المهنية العامة التونسية. سبل تعزيز وتطوير العلاقات النقابية الثنائية وبما يخدم الحركة النقابية العربية. ويذكر ان الوفدين يزوران العراق للمشاركة في اعمال المهرجان العمالي العربي للتضامن مع المبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقام في بغداد في السابع والعشرين من الشهر الحالي. (واع)

المؤتمر العام لاتحاد عمال الزراعة العرب يبدأ يوم غد

يقام يوم غد السبت المؤتمر العام الخامس لاتحاد عمل الزراعة العرب تحت شعار (وحدة عمل الزراعة العرب دعما لزيادة الانتاج لتحقيق الاكتفاء الذاتي العربي) ويستمر ثلاثة ايام. ويناقش المؤتمر تقرير الامين العام وموضوع اعتماد عضوية نقابات عمال الزراعة في مصر والاردن والجمهورية العربية السورية واليمن واورنانيا في الاتحاد. كما يناقش المؤتمر التقرير المالي وخطة عمل الاتحاد المستقبلية في المجالات التنظيمية والعلاقات العربية والدولية وانتخاب امته عامة ومجلس تنفيذي وامين عام جديد للاتحاد. وتشارك في المؤتمر سبع عشرة منظمة عربية عمالية زراعية اعضاء في الاتحاد من مختلف انحاء الوطن العربي. (واع)

مدير مكتب شكوى المواطنين في وزارة الداخلية

حسمنا معظم شكوى عام ١٩٨٩ ونتابع المتبقي منها

لانهمل شكوى ونهتكم بكل ماينشر في الصحف من شكوى

المكتب: المكتب يستمع كل الشكاوى التي تتصل بالمقضايا الحكومية والجزائية ومعاملات الجسور والمرور والمساعدات المالية وطلبات تنسيب الجواز فضلا عن الامور الاخرى. كم كان عدد الشكاوى التي حسمت خلال العام الماضي. يقول العميد طارق ان المنجز من شكوى العام الماضي هو ٥٠٠٠ شكوى وفي الجالات التي تتركها لنا. وهذا العدد هو من اصل ١٨٩٠ شكوى وقد تم تدوير الشكاوى الباقية على العام الحالي. ويستدرج في حديثه فيقول وهذا الكم من الشكاوى هو غير معرض على السيد الوزير في مقابلاته الاسبوعية للمواطنين حيث يسمح بشكاوهم ويصدر اوامر بحلها. ويقول ايضا كما ان الشكاوى التي تعرض علينا ونرى فيها انها تستوجب اطلاع السيد الوزير. فبعد ذلك نتاح لاصح الشكاوى مقابلة السيد الوزير وعرض الشكاوى عليه بصورة مباشرة. ويبقى الى القول كما ان المكتب يعرض كل اجراءاته التي يتخذها بشأن

كتب مندوب الجمهورية: انه سيطرة توعية او هكذا يلهم من اجراءاته واساليب عمله والقضايا التي يتولها مكتب حسمنا. ذلك هو مكتب شكوى المواطنين في وزارة الداخلية. وهو بحق مظهر من مظاهر رقي العمل في دوائر الوزارة والاهتمام المتزايد بسلامة الاجراءات التي تقوم بها دوائر الشرطة ومنع وقوع الانحراف في مسارات عملها.



بجاءة التي تتعلق بها الشكاوى لمعرفة الاجراءات التي اتخذتها بشأنها وقرارات القاضي ومدى تنفيذها من قبل رجال الشرطة ومن بعد ذلك تطالب حضور المحقق وملف القضية التي هي مدار الشكاوى لتدقيق الاجراءات المتخذة ومدى تنفيذها وسرعته وبحضور المواطن ايضا. وملا تشترطون على المشتكى لا تشترط شيئا وتبقي العميد طارق حديثه قائلا: ان كل مركز من مراكز الشرطة هناك مكتب شكوى وكان يفترض بالمواطن ان يعرض شكواه على المكتب القريب من سكنه الا انه عامه مقيضون الجيئة الى الوزارة لرعب شكواهم. ونحن بورنا نسمع هذه الشكاوى ونعمل على حسمها بصورة الفانونية. ومما القضايا التي تعرض على

دورة ثقافية عمالية

ينظم معهد الثقافة العمالية التابع لاتحاد العام لنقابات العمال يوم غد السبت دورة ثقافية خاصة لعمال الصودان وتستمر خمسة ايام. ويتلقى (٣٠) مشاركا يمثلون الملاكات النقابية العمالية في القطر السوداني الشقيق. مواضيع تتناول

محافظة الانبار

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن ايجار العقارات وبيع قطع الاراضي السكنية الركنية والمواد الاحتياطية للآليات والمكين اوصافها اذناه والبالغة الى ١٢٠٠ هكتار... جعل من يرغب بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ٥٠٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ في ١٩٨٩/٣/٤ وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة ظهراً في ديوان البلدية المذكورة وستحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	تاريخ البيع
١- ٢٤/٩-٢٠٠	٢٥٠	١٩٩٠/٩-٢
٢- ١٩٤١/٩-٢	١٦	١٩٩٠/٩-٢
٣- ٩٨٠/٩-٢	٢٠٠	١٩٨٣/٩-٢
٤- ١٨٣٣/٩-٢	٢٨٧,٤٩	١٨٨٦/٩-٢
٥- ١٨٨٦/٩-٢	٣١١,٩٩	١٩٩٣/٩-٢
٦- ١٩٩٣/٩-٢	٣٠٦,٢٥	١٩٤٣/٩-٢
٧- ١٩٤٣/٩-٢	٢٤٨,٦٦	١٩٩٠/٩-٢
٨- ١٩٩٠/٩-٢	٣٧٨,١٦	١٧٩٨/٩-٢
٩- ١٧٩٨/٩-٢	٣١٧,٩٩	١٧٩٧/٩-٢
١٠- ١٧٩٧/٩-٢	٣٢١,٦٦	٣٤٥,٢٩
١١- ٣٤٥,٢٩	٢٦٠	١١٧٦/٢٩-١٢
١٢- ١١٧٦/٢٩-١٢	٤٢٢,٦٦	٢٩٠,٢٢٣
١٣- ٢٩٠,٢٢٣	٤٧٢,٥٠	٢٧٥/٢٢٣
١٤- ٢٧٥/٢٢٣	٣٧٣,٧٥	٢٨٨/٢٢٣
١٥- ٢٨٨/٢٢٣	٣٨١	٢٢٣/٢٨٠
١٦- ٢٢٣/٢٨٠	٣٨٠,٢٥	٥٤/٢٢٣
١٧- ٥٤/٢٢٣	٣٥٢	٢٧/٢٢٣
١٨- ٢٧/٢٢٣	٣٥٣,٠٣	١٨٢/٢٢٣
١٩- ١٨٢/٢٢٣	٣٩٧,٦٦	

ب- بيع المواد الاحتياطية
مواد احتياطية للسيارات صلاح الدين موديل ١٩٧٤ مكوته من (٣٦) مادة بنوع وكميات مختلفة موجودة في مخزن كراج بلدية هيت

نوع العقار	موقعه	المساحة	المستملات
كازينو هيت	قنطرة والقابانية	١٢٦٠	قاعة داخلية/ مطبخ ٣ غرف/ طارمة
علوة شعبية	مقابل السوق	—	ستة حوانيت/ غرفة ادارة
العصري	البحري	—	طارمة مسقفة

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات عن بيع الواحات الصحراوية المدرجة اوصافها مع كافة موجوداتها والمنشآت والمفروشات والى كافة المواطنين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتاجير الاراضي وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر... جعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة (قسم ادارة المشاريع او القانونية او ادارة مشروع الواحات في حديثة) ... للاطلاع على الشروط والمواصفات مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في مقر الهيئة بالزعمانية الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

اسم الواحة	المساحة الكلية	المساحة المستغلة	عدد الابل
التشعور	١٣٠ دونم	٦٠ دونم	١
الزبداع	١٥٠٠ دونم	٢٩٦ دونم	٣
المحور/ كيلو ٦٨	٨٢٩ دونم	٣٠٠ دونم	١ مسيطر عليها الباقي غير مسيطر عليها
قهيبة	١٧٠٠ دونم	٦٠٠ دونم	٥
حقلان رقم ٣	٢٧٩ دونم	٢١٩ دونم	٢
كلو ٢٥٥	١٨٠٠ دونم	٦٤ دونم	٣
رصف	٦٦٠ دونم	٤٠٠ دونم	٣
علاج	٨١٠ دونمات	٢٨٠ دونمات	٢
ام بكلة	١٢٠٠ دونم	٦٠٠ دونم	٤
كلو ١٣٠	٤٥٠ دونم	١١٥ دونمات	٢
الخير	٩٠٧ دونمات	٩٠ دونمات	٢
الصف	١٦٠٠ دونم	٣٥٠ دونمات	٢
الهمل	٩٠٧ دونمات	١٧٦ دونمات	٤
الكسرة	١٤٠٠ دونم	٨٨٠ دونمات	٤
الحور/ كيلو ٩٨	١٠٤٧ دونمات	٦٤٠ دونمات	٣
المناح	١٣٣٥ دونم	٥٣٧ دونمات	٤
الاعوج	١١١١ دونمات	٢٩٤ دونمات	٤
ملاحق واحة الاعوج	٢٠ دونمات	٥ دونمات	٢
جوران	١١٥ دونمات	٥ دونمات	٣

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها اذناه من تسلسل (٦٠١) بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظ ميسان المضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ٥٠٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في قاعة قضاء قلعة صالح الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

٤/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصاف
١- ١٣٣/٤٨٢-١	٢٠٠	٢٠٠٠	قطعة ارض
٢- ١٣٣/٤٧٨-٢	٢٠٠	٢٠٠٠	قطعة ارض
٣- ١٣٣/٤٧٥-٣	٢٠٠	٢٢٥٠	قطعة ارض ركن
٤- ١٣٣/٤٣٣-٤	٢٠٠	٢٢٠٠	قطعة ارض ركن
٥- ١٣٣/٣٧٢-٥	٢٠٠	٢٢٠٠	قطعة ارض
٦- ١٣٣/٣٦٤-٦	٢٠٠	٢٠٠٠	قطعة ارض

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى
الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن عن ايجار الكشك الاننيوم الموجودة في عملة القدس بالموصل لمدة ستة واحدة اعتباراً من تاريخ الاحالة ولغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ والموضحة ارقامها وبدلات ايجاراتها في اذناه.

فعل الراغبين مراجعة المديرية خلال سبعة ايام اعتباراً من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير وستجرى المزايدة في الساعة الواحدة من بعد الظهر في ديوان المديرية وفي اليوم الاخير لمدة الاعلان وان اجور الاعلان والمصاريف الادارية يتحملها المحال بعهدته ايجار الكشك ويشترط عليه تقديم (تعهد مصدق من كاتب العدل) يتعهد بموجبه بتحمل تكاليف اية اضرار غير اعتيادية تلحق بالكشك.

رقم الكشك	المساحة لكل منها	بدل التقدير للايجار فلس/دينار
٢٤٩/١/٢٧٨-١	٣	١٥٠٠
٢٤٩/٢/٢٧٨-٢	٣	٧٥٠
٢٤٩/٣/٢٧٨-٣	٣	١٢٠٠
٢٤٩/٤/٢٧٨-٤	٣	١٢٠٠
٢٤٩/٥/٢٧٨-٥	٣	١٢٠٠
٢٤٩/٦/٢٧٨-٦	٣	١٢٠٠
٢٤٩/٧/٢٧٨-٧	٣	١٢٠٠
٢٤٩/٨/٢٧٨-٨	٣	١٢٠٠
٢٤٩/٩/٢٧٨-٩	٣	١٠٠٠
٢٤٩/١٠/٢٧٨-١٠	٣	١٠٠٠
٢٤٩/١١/٢٧٨-١١	٣	١٠٠٠
٢٤٩/١٢/٢٧٨-١٢	٣	١٠٠٠
٢٤٩/١٣/٢٧٨-١٣	٣	١٠٠٠
٢٤٩/١٤/٢٧٨-١٤	٣	١٠٠٠
٢٤٩/١٥/٢٧٨-١٥	٣	٩٠٠
٢٤٩/١٦/٢٧٨-١٦	٣	٩٠٠
٢٤٩/١٧/٢٧٨-١٧	٣	٩٠٠
٢٤٩/١٨/٢٧٨-١٨	٣	٩٠٠
٢٤٩/١٩/٢٧٨-١٩	٣	١٥٠٠
٢٤٩/٢٠/٢٧٨-٢٠	٣	٦٠٠

٧٢٢ مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى

دائرة التسجيل العقاري في النجف

اعلان

رقم التسلسل	اسم المحلة	الجنس	المدرجة فيه
١٤٠٠٢-١	براق	قضاء رصيف	غير مسجل
٣٢٨-٢	براق	دار	غير مسجل
٣٨-٣	عمارة	دار	غير مسجل
١٦١-٤	براق	دار	غير مسجل
٩٤٢-٥	براق	دار	غير مسجل
١٦٧٧-٦	مشراق	دار	غير مسجل
٥٧٦-٧	مويش	دار	غير مسجل
١١٣-٨	عمارة	دار	غير مسجل
١٣١١-٩	براق	دار	غير مسجل
١٠٠٦٣-١٠	براق	دار	غير مسجل

تنفيذاً لاحكام البند (١) من المادة (٥٠) مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل. فقد تقرر الاعلان عن المباشرة بلجرات التسجيل المجدد للعقارات المبنية اعلاه وفقاً لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعل من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالدیه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور الجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم.

٧٢٦ مدير التسجيل العقاري في النجف

محكمة جنح حمام العليل

العدد ٣٩/م ٩٨٩

الى / المتهم الهارب علي عطو شعيب

اعلان

لما كنت متهما وفق المادة (٣٦٢) ق.ع. ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلاناً في احدى الصحف المحلية وعليك الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٤/٣ لاجراء محكمتك وفق المادة اعلاه وعند عدم حضورك ستجري المحكمة بحكك غياباً وفق الاصول.

القاضي

٧٣٨

محكمة بداعة ابي غريب

اعلان

المدعي / المدير العام لشركة التامين الوطنية المدعي عليه / سيد محمود عبد اللطيف اقام المدعي اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ١٩٩٠/ب/٢٢ والتي يطلب فيها بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ (١٠٧٠٠) دينار الى شركة التامين الوطنية ولجهولية محل اقامتك ولورود اشعار من مركز شرطة ابي غريب بذلك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف يوم ١٩٩٠/٢/٢٨ وعند التبليغ وعدم الحضور ستجري المرافعة بحكك وفق الاصول.

القاضي

٧٣٩

محكمة بداعة الكرادة

اعلان -

المدعي / شركة التامين الوطنية.

المدعي عليهما -

(١) خليل رجيم خلف

(٢) هادي مهدي علي

اقام المدعي الدعوى المرقمة ١٠٩٠/د/٨٦ - ٩٨٧ مطالبا ايكما بمبلغ (٧٠٠ دينار) بالتكافل والتضامن وحيث تبين انكما مجهولاً محل الإقامة لذا قرر تبليغكما اعلاناً بصحيفتين محليتين وتعيين يوم ١٩٩٠/٣/١٠ موعداً للمرافعة للحضور في الموعد المذكور اعلاه وبعبك سوف تجري المرافعة بحككاً غياباً علناً حسب الاصول.

القاضي

محكمة بداعة الكرادة

اعلان تبليغ قرار حكم

الى / المدعي عليه سامي خلف عيال

بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٤ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى ١٧٣/د/٨٥ - ٨٦ حكماً غيابياً بحكك بقضي بالزامك بدفع مبلغ ٨٥٠٠ ديناراً الى شركة التامين الوطنية وتحميلك المصاريف وبالنظر لجهولية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغك بالحكم اعلاناً بالصحف المحلية وعند انتهاء مدة الاعتراض والاستئناف والتميز سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقاً للقانون.

القاضي

٧٤١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات القطنية

الى / الموظفة سحر جعفر علي (م. ملاحظ) المنقولة من مصنع الزعفرانية للمشروبات الغازية الى معمل الغزل والنسيج / بغداد

اخطار

نظراً لانتهاه اجازة المصاحبة لزوجة خارج القطر بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٥ وعدم التحاقك بمهام عملك ولجهولية عنوانك. لذا نخطرك بالمباشرة بالعمل خلال سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوماً اذا كنت خارج القطر واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان في الصحف وبعبك ستعتبرين مستقبلة من الوظيفة وسوف يطبق بحكك قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ رقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢.

المدير العام

٧٤٤

المنشأة العامة للصناعات القطنية

معمل نسيج الديوانية

الى / السادة -

المهندس عبد الحسين هنين عباس

المهندس رياض علي مطر

ملاحظ فني مخبي بدير رحيمة

اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن العمل بدون عذر مشروع لذا تقرر اخطاركم بوجوب الالتحاق الى عملكم خلال فترة اسبوع اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعبك ستتخذ بحككم كافة الاجراءات القانونية الصادرة بهذا الخصوص.

المدير

٧٤٥

بالنظر لانتهاج ايجل العقارات الموقوفة المرجحة ادناه في نهاية شهر كانون الاول سنة ١٩٨٩ نعلن عن
 جيارها لمدة ستة واحدة ابتداء من ١/١/٩٩ لغلى الراغبين مراجعة ادارة وقف السيد سلطان القتيب
 في عمارة الكيلاني في السكك مستخدمين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من بدل الضم وستجرى
 لاجلة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الأحد ٢٥/٢/٩٩ .

ادارة وقف السيد سلمان النقي

[illegible]

<p>محكمة إدعاء الخلف العدد ٨٥/٨٤/ب/١٩٩٤</p> <p>أعلان بمارة من هذه المحكمة والمنصهر إزالة شيوخ منتهات الخلف وتسليم ١٢٥/٢١٧/٢٠٠٠ محلة تبارق الخلف عليه لعانة هذه المحكمة من بيع المنشآت المسكورة اعلاء والمدينة ووصافها وقبعتها انشاء فعل الزايف في الشرائع ماربعة هذه المحكة خلال الثمانية يوما اعتبارا من اليوم النشر في صحيفة محلية يومية مستحصبا عن التعديلات القانونية بملففة ١٠٪ من القيمة المقدرة بمتجرى الزيادة والاقله في اليوم الاخير من مدة الاعلان.</p> <p>المواصفات : تتكون المنشآت من طرفتين للموم ومعدل وغرفة صغيرة مطبخ ومبينة بالمطابق وللجس مرسطة بالخشب ودرجة عمارته دون ٢٠٠ (٢٠٠) ومسلحة و٢٠٠ (٢٠٠) والقيمة المقدرة للمنشآت هو الكف والمتمتعين خمسة وسبعون دينارا ومشفولة من قبل احد الشركاء ويرغب بالبقاء مستاجر في حالة البيع.</p> <p>القاضي</p>	<p>محكمة ليجل عقار الكرامة اعلان تبليغ قرار حكم</p> <p>الى المدعى عليه - فؤاد صالح حسن / شقة رقم ١ / ١٢٥ / ١ تسلسل ١٢/٢٢٢ يتكولين</p> <p>بشراخ ١٩٩٠/٢/١١ اصدرت هذه المحكمة حكما بغيايا في الدعوى المرفقة ١٩٩٠/٢/١١ بقضي بقرارها بتخفيف الشقة المرفقة ١ / ١٢٥ / ١ تسلسل ١٢/٢٢٢ يتكولين وتسليمها للمدعى غياي ناجي غياييا بن الشواغل وتحميكها بالمطابق وبقتلر جهاوييا محل اقامته استنادا الى شرح المبالغ على ورقتي تبليغ قرار الحكم . عليه اقتضى تعيينك بالحكم بالاعلان بجرميتين محليتين وعند انتهاء مدة الاعتراض والتميز سوف يتكسب الحكم الدرجة القطعية وظلا للقانون.</p> <p>القاضي</p>	<p>محكمة عدل الزوير العدد ٩٠/ش/١ : العدد</p> <p>القرار : ١٩٩٠/٢/١٨ اعلان تسجيل مكائن</p> <p>يتنام على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالحسن شخيل تزار المورخ (١٩٩٠/٢/١٨) المتضمن طلب تسجيل المكائن المعلقة له والمضمومة حاليا في الزوير/الجمهورية المرفقة اوصافها انشاء فعل من له علاقة بها وبولواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وبرايز استشهد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وانواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتضمن له شهادة حسب النظام المذكور اعلاه .</p> <p>كتب عدل الزوير</p>
--	---	---

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان قرار تثبيت ملكية قطر مجيدا
بناء على صدور قرار تثبيت ملكية
(تصلم العقول) تسلسل ١٣٢٧ م
لكونت القاضي بتثبيت الملكية على
العراقي فلاح هادي محمد السهر بوجوب
قرار تثبيت ملكية المورخ
١٩٨٩/١٠/١١ الصادر من لجنة تثبيت
الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من
القانون ٩٧ لسنة ١٩٧١ للعمل تعلن هذا
القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه
عراض على القرار المتكوى الطعن فيه
لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند
انتهاء مدة الثلاثين يوما وروود اشعار من
رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على
القرار لديها خلال المدة المتكوى وستبشر
هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت
الملكية.
قاضي البداة في الزبير

محكمة بدابة ابي صيدا
اعلان

المدعون : لخعي يوسف الكيلاني
والخرون

المدعي عليهم : (١) مسعود محمد
(٢) محمد جمال الدين (٣) لبيبة حبيب
محمد (٤) مجلدة عبد الحميد .

الحقا بالاعلان المنشور من قبل هذه
المحكمة بجريدة الجمهورية العدد
٧٤٤٢ ولأورخ ٢ شباط ١٩٩٠ فقد ورد
اسم مسعود محمد انة مذكور
محمد خطأ والصحيح ان الاسم بالقضية
للمدعي عليها الاولي مسعود محمد ،
عليه وجب التتبيه بذلك وذاك لجوالية
محل القعة للمدعي عليهم واصدار هذه
المحكمة لقرارها في الدعوى اعلاه بتاريخ
١٩٩٠ / ١ / ٢٢ والقاضي بزيادة شيوخ
الضمة المرقعة ٢٠٧ مقاطعة ١٠ يستقر
ابي صيدا بالعدل البالغ ٢٥٥٠ دينار
(خمس وعشرين الفا وخمسة مائة)
والجريان للرافعة بحكم غيباا وعنا
عليه فقد وجب تبليغكم بذلك حسب
الاصول .

للأضي

محكمة بداحة الكرامة
اعلان

ان/ المدعي عليها هيفام يوسف اسحق
اقام المدعي حكمت يوسف اسحق
المدعى المرافقة ١٣٢٠ ب/ ٨٩ ضد
والتي يطلب فيها ازالة شيوخ الملك
للمرقم ٣٠/٨/٥ الواقع في كعب ساره
ولتحقق مجهولية محل الاعتك تقرر
تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين
الحضور في هذه المحكمة صباح يوم
الاربعاء للواقع ١٩٩٠/٣/٤ وعند عدم
حضورك سنجرى للمرافعة بحقه غيابيا
وعنا وفق القانون .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن
الشركة ائحة للزل والتسيع باسم
معاون عيسى شوكه امن يعتبر عليها
يرجى تسليمها لجهة الدصار .

الحكمة صباح يوم المرافعة المصطف
١٩٩٠/٣/٢٠ وعند عدم حضوره او
ايرسال من ينوب عنه ستجرى المرافعة
غيبا واعلنا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداعة الرصافة

اعلان

الى المعنى عليه : كرمه على حسن
اصبرت المحكمة بزيادة المرافعة في
الدوى المرفقة ٨٨/٨٧/٦٣٠ وتاريخ
٨٩/١٢/١٩ حكما غيبيا يقضي بالزامك
بتمليك الدعي ضاري لبراهيم ياس
جزءا من مسلة الارض المرفقة ١٧٢٢
الواقعة في التعميرة والكباريه والبقعة
مساحتها (٦٩ -/٢٤) بقمتها المبيعة
وقدراها الف واربعمئة دينر ولجهوية
محل القسمة تقرر تبليغك اعلانا
بصحتين محليتين ولك حق الاعتراض
والتمييز خلال لمدة القانونية وبعبسه
سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية
وفق القانون .

القاضي

سكة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧
٢٨٥٥٠٠/٢
المرحلة : متوسطيناؤا بالمطربوق
مصرف بالمطربوق
الكاشاغل / ٥٣١ / ١٦٥ مشغول من قبل
رفعا هادي بديل شهري اقبره ماشون
ديتارا ويرغب لكونه بعد (٣١
١٣١٠ / ١٦٥) والداران ، واحدة مقلقة
داريلع في زقاق يتفرع من شارع تجاري
في مسافة قريبة من ساحةالوصوف وهو
رقن يحتوي على ثلاثة غرف ومطبخ
واحد ومرافق وسلمة مكشوفة ودار
حمام متخلة سلم يقع خلف منزل الدار
الاول ويحتوي على غرفتين ومطبخ
وحمام ثلاث منته من زقاق ضيق يتفرع
من الاول يحتوي على غرفتين ومرافق .

القدان
فندي الموصال المرقان ١٦٤٤ في
١٩٨٧/١٠/١٢ ١٢٧٨ و
١٩٨٤/١١/١ ١٩٨٤ والصداون من جمعية
احياء التراث العربي الاسلامي /بغداد/
باسم عصمة العالحيصين جواد عن
يعزى عليها تسليهما الى الاحاد القدم
للتصااون /لجنة التعليك الخاصة

محكمة جنح الحي اعلان

الى المتهمه / صبيحة حمدان غسان / مجهولة محل الإقامة
حيث انك متهمه في الدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٨/ج/٢١٣ وبالقبضه التحقيقية شرطة مكافحة الحي المرقمة ٩٨٨/٣٤ وفق المادة ٤٤٦ عقوبات ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٤/٣ لاجراء محكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية
القاضي ٦٠٦

اعلان حكم من محكمة جنبايات الانبار

الى المحكوم الهارب - عدلي سليمان جاب الله
حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٣ في القضية المرقمة ٢٦٨/جنبايات / ١٩٨٩ بما يلي (حبس شديد لمدة سنة وفق المادة ٤٤٤ ا ق) ع / واصدار امر القبض بحقك ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصفحة المحلية بالاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول
الرئيس ٦٨٦

محكمة عمل بابل العدد ٩٨٩/م/٣٩ التاريخ ١٩٩٠/١/٢١ اعلان قرار حكم

المدان / احمد علي احمد شاهين
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ حكما غيابيا بحق اخص تغريمك مبلغا قدره مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسا بسيطا لمدة سنة واحدة وعشرين يوما وحيث ظهر انك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه فسيصبح الحكم الصادر بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية
القاضي ٦٧٤

محكمة عمل بغداد اعلان

الى المتهم - كاظم كريم ثبات - صاحب معمل غسل وشرم الخياطين
بناء على الدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٨/ج/٤١٦ المقامة ضدك والخاصة بمخالفتك المادة ٦٤ لسنة ٩٨٣ المعدل ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ واستنادا للمادة ١٤٣ من الاصول قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٤/٣ وبعبكسه سوف تجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي ٦٠٤

محكمة عمل بغداد اعلان

الى المتهم الهارب / محمد وليد ادب - صاحب معمل رند لانتاج الكاشي
احالته على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٩٨٩/ج/١٧٠ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك وكوكك هاربا قرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٤/٣ وبعبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي ٦٠٤

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٢٩ في ١٩٨٨/٣/٢٧ والصادرة عن مديرية وحدة النورة باسم فخر وفي احمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها
فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٨٠٩٢ في ١٩٨٧/١٠/١٣ والصادرة عن بلدية كركوك باسم غازي منكر مجدي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

محكمة عمل بغداد اعلان

الى المتهم / مازن يسرى العناني - صاحب كراج سمكرة لصيغ السيارات
بناء على الدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٨/ج/٢٠٦ المقامة ضدك والخاصة بمخالفتك المادتين ١٨ و ٥٢ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ المعدل ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ واستنادا للمادة ١٤٣ من الاصول قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٤/٣ وبعبكسه سوف تجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي ٦٠٦

محكمة بداعة الموصل اعلان

الى المدعي عليه / عدنان عبدالقادر سلطان / السككن في مجمع شورش - قضاء جمجمال - محافظة السليمانية
بناء على الدعوى المقامة من قبل شركة التأمين الوطنية في محكمة بداعة الموصل بعدد ١٩٨٩/٢٥٣٨ فقد اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٣٦ المتضمن الزامك بتلاية مبلغ (١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار بالتكافل والتضامن مع المدعي عليه امين خضر مولود الى المدعي ولدى تبليغك تبين انك مجهول محل الإقامة - عليه تقرير تبليغك بصحيفتين يوميتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال المدة القانونية وبعبكسه يعتبر هذا القرار قد اكتسب الدرجة القطعية
القاضي ٧١٨

محكمة جنح كركوك اعلان

الى المتهمين - يازيهار وجعفر قنبر وكهيار نار ومحمود كامل لما اكتسب متهمين وفق المادة ٤٤٦ ق ع ولجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم بالصفحة المحلية بالحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٧ للمحاكمة وبعبكسه ستجرى محكمتكم غيابيا وفق الاصول
القاضي ٦٦٠

محكمة جنح البياض اعلان

الى المتهم الهارب / ادم حسن عطيه (سوداني الجنسية)
نظرا لاحتالك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق البياض لاجراء محكمتك وفق المادة (٢٤) في الدعوى المرقمة ١٥٧/ج/١٩٨٩ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية للحضور امام محكمتنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢١ وعند عدم حضورك ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا للمادتين (١٤٣ ج / ١٤٧) وفق الاصول الجزائية
قاضي محكمة جنح البياض ٦٨٢

محكمة بداعة الشرقاط العدد ٩٨١/ب/٣٧٥ التاريخ ١٩٩٠/٢/١١ اعلان

تبيع هذه المحكمة عصر يوم ١٩٩٠/٣/١٨ وبالمزاد العلني الدار الواقعة في قصبة الشرقاط والمشيقة على القطعة المرقمة ٦٢/٦٢ م ١٤ بعلاجة العائدة لورثة المتوفي حمادي عبد جبار وحسب المواصفات المبينة ادناه عليه فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه علما ان الدفع نقدا والدالية على المشتري
مكونات الدار
١- غرفة نوم ٣٠,٥٥ م
٢- غرفة نوم ٤٥ م
٣- غرفة نوم ٤٦ م
٤- هول ٥٧,٥ م
٥- ممر ٢٠,٥ م
٦- طارمة ٣٧ م
٧- طارمة ٢٧ م
٨- مطبخ ٢٢ م
٩- مرافق وحمام ٢٤ م
١٠- غرفة استقبال ٦٤ م
١١- حديقة مساحتها ٣٢٦ م
علما ان الدار مشيدة من البلوك والسمنت والبلاط مسلحتها الاجمالية ٥٥٤,٧ م

القاضي الاول ٧٥٠

رئاسة محكمة جنبايات ذي قار اعلان

الى المتهم الهارب يوسف شريف دكة يسكن اعملاق الاهوار بما انك متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٨٢/ج/١٩٩٠ وفق المادة ٤٤٤ ق ع ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعبكسه سوف تجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول
رئيس محكمة جنبايات ذي قار ٦١٤

من دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية الى الراهن السيد محمد فهمي حسين محمد

نوع التبليغ اول
التسلسل او رقم القطعة : ٣٦٨/٢
الحلقة او رقم واسم المقاطعة : ١٩
الجنس اراضي زراعية تسقى بالواسيلة
مقدار الدين (- / ١٢٥٠) دينارا
اسم الدائن المرتهن : مصرف الرشيد / البنك البريطاني للشرق الاوسط سابقا
وصف سجل التامينات العينية : ٤ ب ٤ ١٩٦٠ مجلد ١٤
مجل الإقامة المدين بال عقد جديد حسن باشا رقم الدار ٣١/٥
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المجل المبين بال عقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قرنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والانسحاب عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقا للقانون - دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية ٦٥٧

رئاسة محكمة جنبايات ذي قار اعلان

الى المتهم الهارب كشم دجيل صالح يسكن البطحاء بما انك متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٧٩/ج/١٩٩٠ وفق المادة ٤٤٦ ق ع ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعبكسه سوف تجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول
رئيس محكمة جنبايات ذي قار ٦١٥

محكمة جنح البياض اعلان

الى المتهم الهارب فضل درق هاشم سوداني الجنسية، نظرا لاحتالك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق البياض لاجراء محكمتك وفق المادة ٢٤ م ٢٤ في الدعوى المرقمة ١٧٤٢/ج/١٩٨٨ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية للحضور امام محكمتنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٤ وعند عدم حضورك ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا للمادتين ١٤٣ ج / ١٤٧ من الاصول الجزائية
قاضي محكمة جنح البياض ٦٨٣

محكمة جنح البياض اعلان

الى المتهم الهارب ذياب عباس قاضي العراقي الجنسية، نظرا لاحتالك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق البياض لاجراء محكمتك وفق المادة ٢٣ م ٢٣ في الدعوى المرقمة ١٤٤١/ج/١٩٨٩ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية للحضور امام محكمتنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/١٤ وعند عدم حضورك ستجرى بحقك المحكمة غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٦ ج / ١٤٧ من الاصول الجزائية
قاضي محكمة جنح البياض ٦٨١

فقدان هوية	فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الهندسين العراقية المرقمة ٤٣٦٢٥ والرقمة ١٣٥ في ١٩٨٨/٥/٢ باسم عبد علي - يرجى تسليمها لجهة الاصدار	فقدت مني الهوية الصادرة عن اعداد الهندس العراقية المرقمة ٧٨ والرقمة ١٣٥ في ١٩٨٨/٥/٢ باسم خضير - يرجى تسليمها لجهة الاصدار
فقدان هوية	فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الصناعات العراقية باسم معمل خيالة الجزيرة / مقيم محمد حسين - فعل من يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها	فقدت مني الهوية الصادرة عن الصناعات العراقية باسم معمل خيالة الجزيرة / مقيم محمد حسين - فعل من يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها

محكمة جنبايات اربيل اعلان

الى المتهم / جمال جلال ايوب حيث انك متهم وفق المادة (٤٠٦ ق ع) في الدعوى (٩٩٠/٧٨) ولتحقيق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام محكمة جنبايات اربيل صباح يوم ١٩٩٠/٥/٥ وبعبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول
الرئيس ٦٠٢

محكمة جنبايات اربيل اعلان

الى المتهمين / حسين حسن صالح وقادر سعيد صالح حيث انكما متهمان وفق المادة (٤٠٦ ق ع) في الدعوى (٩٩٠/٢٦) ولتحقيق هروبكما ومجهولية اقامتكما قرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنبايات اربيل صباح يوم ١٩٩٠/٤/٣٠ وبعبكسه ستجرى المحكمة بحقكما غيابيا وعلنا حسب الاصول
الرئيس ٦٠١

محكمة جنبايات اربيل اعلان

الى المتهم عيس حسن محمود حيث انك متهم وفق المادة (٤٠٦ ق ع) في الدعوى (٩٩٠/٣٣) ولتحقيق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالحضور امام محكمة جنبايات اربيل صباح يوم ١٩٩٠/٥/٢ وبعبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول
الرئيس ٦٠٣

اعلان

من محكمة جنبايات الانبار
الى المتهم الهارب عيادة سالم علي عجلان لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ١٩٨٢/٢٤ مركز شرطة حديثة وفق المادة ٤٠٥ عقوبات ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصفحة المحلية بالحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٥/٥ وبعبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وفق الاصول
الرئيس ٦٨٤

الهيئة العامة للطرق والجسور اخطار

الى السيدين :-
١- مشرف يلجي سمر الموظف ضمن هذه المديرية والمنقطع بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٨ والسككن في الانبار - زوية السطوح
٢- خورشيد ولي علي الموظف ضمن مديرية طرق وجسور محافظة الانبار والمنقطع بتاريخ ١٩٨٩/٨/٣٦ السككن في الرمايل - التاميم / حي الاكراد بالنظر لانقطاعكما عن العمل بالتاريخ المؤشر اراء اسم كل منكما وبدون عذر مشروع لذا نخطركما بوجوب الالتحاق بالعمل اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .. وبعبكسه سوف نتخذ الاجراءات الاصولية بحقكما
مدير طرق وجسور محافظة الانبار ٧٣٦

دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١١٣/٥ م بزاين الصليخ
الحلقة او رقم واسم المقاطعة : ٥ الصليخ
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٤٩٩,٥ م
المشتملات : غرفتان وهول ومطبخ ومرافق صحية وغرفتان وهول فوقاني
الشغل : المالك الحالي
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن عبد الرحمن عزيز محمد العزاوي لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين / الادارة العامة البالغ (٣٠٠,٠٠٠) دينار فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٢٠,٠٠٠) دينار مائة وعشرون الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير
مديرية دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية ٧٣٧

رئاسة محكمة جنابات الكرامة

اعلان

الى المتهم الهارب عبد حنش عبد المجيد سبق وان اعلنت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرامة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ لاجراء محاكمته وفق المادة (٢٠٠) من قرار مجلس قيادة الثورة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٤/٢٨ موعدا لمحاكمته بقرار محكمة تحقيق الكرامة بالصفحة المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحكمة بحق غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .

الرئيس

٦٢١

اعلان حكم

من محكمة جنابات الانبار الى المحكوم الهارب حسن محمد حلمي مصري الجنسية حكمت عليك محكمة الانبار بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ بالحبس المؤبد لمدة ثلاث سنوات وغرامة الف دينار وفق المادة ٢٥ / ١ مرور بدلالة المادة ٣/١٣٢ ق. ع واصدار امر القبض بحقك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفحة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبءك سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

الرئيس

٦٨٥

اعلان

من محكمة جنابات الانبار الى المتهمين الهاربين : ١ - كامل محمد عجنان ٢ - خلف صالح محمد ٣ - صباح كامل محمد ٤ - عارف جميل محمد لما كنتم متهمين بالقضية التحقيقية ١٩٨٩/١٢/٢٠ مركز شرطة هيت وفق المادة ٤٩/٤٨/٤٧/١/٤٠٦ ق. ع لقتلك المجنى عليها كرجيه محمد خلف ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكم بالصفحة لحضوركم امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٥/٥ لمحاكمتكم وبعبءك ستجري المحكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

الرئيس

٦٨٧

محكمة جنح المحمودية

العدد ١٩٨٩/ج/٩

التاريخ ١٩٩٠/١/١٥

الى المتهم الهارب / خليل ابراهيم ناصر

م / اعلان

لجهولية محل اقامتك حسب الشرح الوارد البنا ولكونك متهم وفق المادة (٤٥٩) عقوبات لذا تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٣/٢٨ وعند عدم حضورك سوف تجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٦٥٤

محكمة جنح المحمودية

العدد ١٠٩/ج/٩٨٩

التاريخ ١٩٩٠/١/١٤

اعلان

الى المتهم الهارب خليل ابراهيم ناصر بالنظر لجهولية اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٣/٢٨ وعند عدم حضورك ستجري المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

٦٥٥

محكمة جنابات الكرامة

اعلان

الى المحكوم عليه عماد حسين احمد وحسن طه اسين حكمت عليكم محكمة جنابات الكرامة غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ بالسجن لمدة ٥ سنوات وشهر واحد لكل واحد منكما وذلك وفق احكام المادة ٤٤٤ ف ٢ من قانون العقوبات ٤٧ ، ٤٨ وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانكم مجهولي محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم أنفسكما الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقكم بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقكم عند القبض عليكما استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية . رئيس جنابات الكرامة

٦٢٤

رئاسة محكمة جنابات الكرامة

اعلان

الى المتهم الهارب اكرم فتاح عبدالله سبق وان اعلنت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق اجرام الرصافة بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٦ لاجراء محاكمته وفق المادة (٤٤٣) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٩٠/٤/٢٨ موعدا لمحاكمته بقرار محكمة تحقيق الكرامة بالصفحة المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحكمة بحقك غيابيا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

الرئيس

٦٢٢

محكمة جنابات الكرامة

اعلان

الى المحكوم عليه جبار عليوي بدن حكمت عليك محكمة جنابات الكرامة غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٨ وذلك بالحبس الشديد لمدة ستة اشهر وذلك وفق احكام المادة ٢٥ ف ١ من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال ٦ اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية . رئيس جنابات الكرامة

٦٢٣

اعلان

من محكمة جنابات الانبار

الى المتهم الهارب نزار محمود عواد لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ١٩٨٩/٨/٨ مركز شرطة الرمادي وفق المادة ٤٩/٤٨/٤٧/٣٩٣ ق. ع ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفحة لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢١ لمحاكمتكم وبعبءك ستجري المحكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .

الرئيس

٦١١

اعلان

من محكمة جنابات الانبار الى المتهم الهارب حسن فرحان جواد عراقي الجنسية لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ١٩٨٧/٢٥١ مركز شرطة هيت وفق المادة ١/١/٤٠٦ ق. ع ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفحة لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٥/٥ لمحاكمتكم وبعبءك ستجري المحكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .

الرئيس

٦١٣

الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الأراضي الى / سائق السيارة السيد معروف عبدالله صالح

اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل بتاريخ ٨٩/١٢/٩ وعدم مباشرتك لحد الآن ، لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان . وبعبءك ستعتبر مستقبلا من الخدمة وستتخذ الاجراءات القانونية بحقك استنادا الى احكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ (المعدل) ، وسيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٢٠٠) لسنة ١٩٨٤ . رئيس الشركة

٥٨٨

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعي عليه / سمير حنا مروكي

اصدرت محكمة بداءة الرصافة بتاريخ ٨٨/٦/٤ وبالمدعى المرقمة ٨٨/٨٧/١٣٠٥ حكما غيابيا يقضي بالزامك والمدعى عليها الاولى - انعام عبدالاحد كجيجي بالتضامن بتلدية مبلغ قدره ٢٩٥٧٣/٣٨٦ دينارا الى المدعى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي اضافة لوظيفته مع المصاريف ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم المذكور اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين . القاضي الاول

٥٩٠

محكمة جنابات الكرامة

اعلان

الى المحكوم عليهم صباح شاكر منصور ورعد شوكت واحسان علي حسين وحامد سعيد جبر حكمت عليكم محكمة جنابات الكرامة غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ بالسجن لمدة سبع سنوات وفق احكام المادة ٣٩٣ ف ١ من قانون ع المعدل بقرار مجلس قيادة الثورة (٩١١) في ١٩٨٥/١/٢١ فقد قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم أنفسكما الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقكم بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقكم عند القبض عليكم استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية . رئيس جنابات الكرامة

٦١٩

محكمة جزاء الكرامة

اعلان

الى المحكوم عليه حسين محمد حسين حكمت عليك محكمة جنابات الكرامة غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠٠ بالسجن الشديد لمدة ستة اشهر وغرامة قدرها ٥٠٠ دينار وذلك وفق احكام المادة ٢٥ ف ١ من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال ٦ اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية . رئيس جنابات الكرامة

اعلان

من محكمة جنابات الانبار

الى المتهم الهارب عبد فرحان سحاب عراقي الجنسية لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ١٩٨٩/١٢٠ مركز شرطة هيت وفق المادة ١/١/٤٠٦ ق. ع ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفحة لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢١ لمحاكمتكم وبعبءك ستجري المحكمة بحقك غيابيا وفق الاصول . الرئيس

الشركة العامة لمقاولات المباني / الملغاة

اعلان

انذار

الاسم	المبلغ
١. اربا ط جلولي فنجان	٨١٧,٥٠٠
٢. عبد اسماعيل عبدالله	١٠٠٠/-
٣. لال مولود حسن	٩٠٦/-
٤. بديع عبدالفتاح	١٠٠٠/-
٥. باسم محمد علي صالح	١٠٠٠/-
٦. جعفر خير الله فاضل	٨٢٥/-
٧. جبر كرجي جاسم	١٠٠٠/-
٨. جميل حسن مصطفى	٩١٥/-
٩. حسين عبدالله لفته	١٠٠٠/-
١٠. حافظ سلمان جاسم	٩١٥/-
١١. حسين مصلح عسكر	٢١٦,٦٦٤
١٢. حميد مطهر عكال	٤٠٣,١٢٥/-
١٣. حمد عبود سلطان	٥٤٩,٩٩٥
١٤. خضير عاجل سلاب	٨٩٢,٥٠٠
١٥. مراد بدوي محمد	١٠٠٠/-
١٦. خليل فياض فرحان	١٠٠٠/-
١٧. رمضان فاضل ريجان	٩٦٧,٥٠٠
١٨. رياض طه جاسم	١٠٠٠/-
١٩. رشيد جواد سعيد	١٠٠٠/-
٢٠. سليمان كريم حسين	٣٧٥/-
٢١. سمل حسين عريبي	٨١٠/-
٢٢. سناء جواد علي	٩١٢,٧٥٠
٢٣. سندس عارف عبدالنبي	٦٠٠/-
٢٤. مامون حسن عبدالامير	١٠٠٠/-
٢٥. صلاح ابراهيم جاسم	١٠٠٠/-
٢٦. صالح احمد نايف	٨٧٠/-
٢٧. عبد عبدالله مطلق	٦٤٥/-
٢٨. عباس سعد رحمن	٨١٠/-
٢٩. علي عبدالحسن جسام	٩٠٠/-
٣٠. عبدالقادر احمد	٥٥٢/-
٣١. عزيز علي خضير	٩٠٦/-
٣٢. كمال حكم ملا	٨٩٢,٥٠٠
٣٣. كين حمد امين	٥٨٥/-
٣٤. نجم عبدالصالح	٨١٠/-
٣٥. سوسن غضبان صغير هنيدي	٦٣٦/-
٣٦. محمد منصور عبود	٦٠٣/-
٣٧. مخلد موفق مصطفى	٧٨٠/-
٣٨. محمد شعيب شعبان	٩١٥/-
٣٩. مجيد حميد حسين	١٠٠٠/-
٤٠. مزعل شفيق زويد	٨٠٠/-
٤١. موفق حسين محمد	٨٠٠/-
٤٢. يوسف سني حسن	١٠٠٠/-
٤٣. درعم سلمان حسن	٧٨٠/-
٤٤. ذياب حافظ	٧١٧/-
٤٥. شيبال حسن مطلب	٦٧٢/-
٤٦. عبدالكاظم هاتف	٧٨٠/-
٤٧. سلام خضير ركابني	٨٠٠/-
٤٨. جيجان حمد امين	٨٩٢,٥٠٠
٤٩. علي حسين حمادي	١٠٠٠/-
٥٠. عماد نوري محمد	١٠٠٠/-
٥١. صلاح اصغر جمعه	١٠٠٠/-

تترتب بذمتكم المبالغ المؤشرة ازاء كل اسم اعلاه والتي تمثل سلف زواج منحت لكم عندما كنتم من منتسبي الشركة العامة لمقاولات المباني / الملغاة ، لذا ندعوكم الى مراجعة لجنة تصفية الشركة اعلاه لتسديد ما بذمتكم وخلال اسبوع من نشر الاعلان وبعبءك ستتخذ الاجراءات القانونية ضدكم .

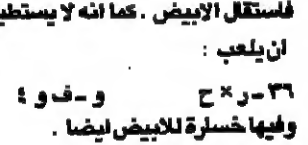
مسؤول هيئة التدفيع المالي

■ يقدمها اليوم : نروان سليم ■



■ افقی ■

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء وعلى العنوان التالي:
بغداد/الصرافية/ص. ب (٤٩١) زاوية تسليية ، الكلمات
المتقاطعة ■



شظرنجیة

(شباط - ٤)

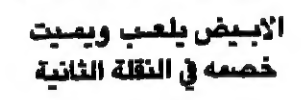
الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثالثة

(اللابيض ملك (٦م) ووزير (٥) وحصان (٨م) وفيل
 (٤م) وسبعة يبلق في (٣م) (٢م) (٥م) (٦م) (ح و
 (٢) (١٠ ح) (٢و). وناسور ملك (٥) وحصان (٢و)
 فـيل (ح ١٠) وسدقان (فـم ٣) (رو ٣)

- ننتظر الرهود في غضون الاسبوعين القادمين ، بالبريد ، او في استعلامات الجريدة ، ويكتب على الغلاف (رسالة شرطية - شباط ١٩٩٠) مع اسم المرسل كاملا وعنوانه البريدي الواضح ورقم الهاتف إن وجد .

- تخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) للفنان بالقرعة من بين كلوي الحلول الصحيحة للمسائلين (شباط ٣٠ و ٤) . وينشر الحل واسم الفنان في عدد جريستنا ل يوم ١٩٩٠ / ٣ / ٢٣ .

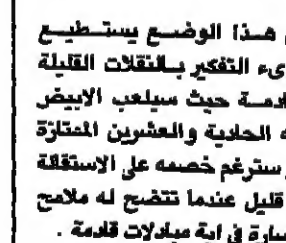
حل المسألة (شباط - ١)



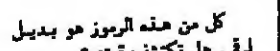
(منشورة في عدد يوم
(١٩٩٠/٢/٢)

ووصلتنا متأخرة عدة رسائل ستشير
وربنا حول هذا (٧٨) رسالة كان إليها في عدد الجمعة القادم

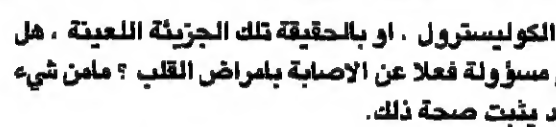
نقلات حاسمة

[illegible]

■ كيف تفصل من السهم حتى الغرفة ✱

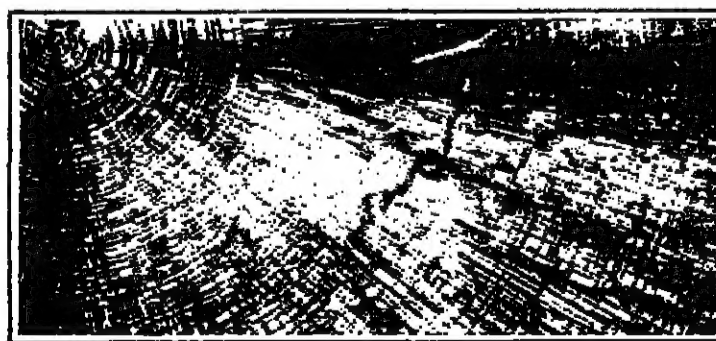


ترجمة : نظيرة نديم

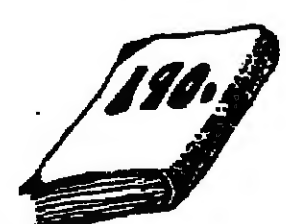


فالكوليسترول كلمة تتحـ خوف
الإنسان . بل انها تولد له حلقه من
البلع خصوصا عندما يسعى لاجراء
تحليلات مبسوة لمعرفة نسبة
الكوليسترول لديه : فالتـ واما
جميعا فتشكو من الكوليسترول عندما
ترتفع نسبته عن غرامين للبلع يعني هذا
الارتفاع افراطا بالخذاء دون قيد او
شرط غذاء غني بالدهنيات والسعرات
الحاررية .

نسبة الكوليسترول في الدم يعني انخفاض نسبة الـفويات بلـصـارص القلب ، ومان تجربة علاجيـة برهنت ذلك فوق من الستين فـن - جـ الاصابة بلـصـارص القلب ليس له علاقة بنسبة الكوليسترول في الدم .. ففي هذه السن لاحظنا ان الاختصاص يصيب اشخاصا تكون لديهم نسبة الكوليسترول طبيعية ، وعلى العكس فان الـفويات بسبب السـرطان تـكـثر ارتقاسا من الـفويات بسبب الكوليسترول واخيرا فان دور النظام الغذائي في تعديل نسبة الكوليسترول في الدم ، يعتبر مـشـابـها ان لم تـكـن دراسة امريكية مستـقـبـضة بهذا الشأن من التوصل الى تحديد نسبة او حجم خطر القلب بين الاشخاص الذين يتناولون ثلاث او اربع او عشرين بيضة اسبوعيا ، ان تـشـيـن ان الكبد يلعب دور المظف الذي لا يمكن التخلي عن عمله فهو يطهر الكوليسترول ويحول في



قبل ۴۰ عاماً



اعداد :
ی شوکت

بناء مستشفى للأطفال في الكويت

وتبذل أسرة المعارف بدورها جهوداً محموداً في هذا السبيل .
« جريدة الحوادث »

مشاريع

تجري المخابرات بين وزارة
المواصلات والإنشغال ووزارة
المالية لتخصيص المبالغ اللازمة
لإنشاء طريق مراقبة اسر شط
البحر - القطعة بين مجموعة
نواظم دبس وقرية الجملة في
الريثة لغرض توحيد المنافذ على
شط القطعة والسيطرة على
توزيعها للمياه لإيصال المياه
المطلوبة من المياه الى زراع
البراز.

**خطورة الفيضان
المقبل**

ل أن تذايعهم عيام الغيضان
شوردهم .
جريدة الحوادث ،

قرآن ملکی

مجرى في الساعة الحادية
سنة من صباح اليوم مراسم
القران سيدة الشرف حسن
بل سمو الامير الشرف علي يشا
ركة الاسبق واين عم المفقور
جلالة الملك الحسين بن علي
سلطنة سمو الملكي الاميرة
سليمة شقيقة حضرة صاحب
سمو الملكي الوصي وولي العهد
عظم
افندي العروسة ونرجو لها
بارة راحة بالمعادة والثناء
جريدة لواء الاستقلال

اطباء العراق
 واتحاد المستشفيات
 الطبية

تصل بنا ان الجهة المختصة
بديوان وزارة الشؤون
اجتماعية تلقت موقراً من
سفارة العراقية في لندن اشعاراً
بضمين طلب اتحاد الاشتغاليات
قوي بشأن انضمام الاطباء
العراقيين الى عضوية الاتحاد
قوي المختوم .

هذا وقلت الجهة المختصة
بعدم هذا الطلب على كافة
اطباء لتعيين رايهم حول
مشاركة في عضوية هذا الاتحاد
على حملهم الخاص .

جريدة الخلد .

امس ۲۳/۲/۱۹۵۰

قرض للجنة اسالة الماء في بغداد

واليوم ١٩٩٠/٢/٢٣

لغة الأرقام

انضم بنا ان لجنة اساقفة الماء لمدينة بغداد قد تقدمت بطلب الى المصرف الوطني ل منحها قرضا يزيد على ٢٠٠ الف دينار يساعدها على القيام بعمليات انشائية تفكر فيها مدينة بغداد ولعله يعرض قريبا على مجلس ادارة المصرف

• جريدة الزمان •

تشير المجموعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء إلى أن كمية
ماء الصلابة المنتجة في القطر عام ١٩٨٧ بلغت (١٥٢٤.٧٤) مليون م^٣ أما كمية الماء
ستهلكة فقد بلغت (١١٠٩.٩٩) مليون م^٣.



تفسير فهمي تعشق المال

تدخل تفسير فهمي الاستوديوهات لتصوير فيلم «نعم الحب» من تأليف محمد عتار وإخراج إبراهيم الشقيري مع أحمد عبد الوارث وإبراهيم الشقيري وتكون أحداث الفيلم حول قصة حب قديمة قيمها وتضحي بملفها من أجل المال. الفيلم من إنتاج التلفزيون المصري عبر سلسلة أفلام ينتجها التلفزيون لرمضان المقبل.



على قاعة جمعية الثقافة الكردية .. معرض فني

قراءات قصصية .. في ملتقى الاسكندرية الادبي بمناسبة اليوم الاول للثقافة العراقية عرض للطائرات الورقية اليابانية.

«الليبيون وقصص» من اليابان والصين عن دار المأمون

■ عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان «الليبيون وقصص» من اليابان والصين، ترجمة أحمد الميمني. يتضمن هذا الكتاب مجموعة من النصوص الكلاسيكية السريالية التي تنتمي إلى الفضاء الأدبي الآسيوي وتحتل مقومات من النص والتخييل التي تحسن بها نون غيرهما. تنقسم النصوص من حيث انتمائها إلى قسمين الأول يتضمن قصصاً صينية ترجع إلى بدايات مائتي عام منج. والقسم الثاني يرتبط بقصص من الجاهليين تحت جنس القصة القصيرة.

على قاعة جمعية الثقافة الكردية .. معرض فني

ضمن موسم الثقافة الحالي يضيف ملتقى الاسكندرية الادبي الفاضل أحمد خلف في اسبوعه لقرارات من قصصه مع حبيته عن التجريب في القصة. يقدم الاسبوع فيس كظم الجنبلي في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الجمعة في مقر المنتدى والدعوة عامة.

والغريب في اكتشاف هذا السد انه اكتشف لأول مرة في عام ١٨٨٥ على يد البعثات الانكليزية، شفيق فورت، وبمقدار هذا السد ومع سر السد حتى اعيد اكتشافه مرة ثانية عام ١٩٨١ على يد بعثة المنيه ايضا بقيادة جوت جاريث. وفي هذه المرة شاركت وزارة الاشغال في عملية البحث ممثلة في مركز البحوث المائية وجامعة عين شمس.

تم اكتشاف اقدم سد صناعي لتخزين مياه السيل والامداد هذا السد انشاء المصريون القدماء منذ الفين وسبعمائة سنة قبل الميلاد. اي منذ حوالي ١٦٠٠. ويعد اقدم سد من سد التاريخ. ويسمى سد الكفرة ويبلغ على بعد ٣٠٠ كيلومترا جنوب القاهرة وفي منطقة نائية على عمق ١٥٠ كيلومترا بصحراء التين.

والغريب في اكتشاف هذا السد انه اكتشف لأول مرة في عام ١٨٨٥ على يد البعثات الانكليزية، شفيق فورت، وبمقدار هذا السد ومع سر السد حتى اعيد اكتشافه مرة ثانية عام ١٩٨١ على يد بعثة المنيه ايضا بقيادة جوت جاريث. وفي هذه المرة شاركت وزارة الاشغال في عملية البحث ممثلة في مركز البحوث المائية وجامعة عين شمس.



قالوا لنا

العليم رياض عزيز هادي

صدر حديثا للعليم رياض عزيز هادي الاستاذ في كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد كتابا بعنوان «المشكلات السياسية في العالم الثالث بظيغته الثانية الجديدة» عنه يقول

يعالج هذا الكتاب جملة من المشكلات ذات الابعاد السياسية التي واجهت ومما زالت تواجه بلدان اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية كمشكلات التخلف

والاقتصادي والاجتماعي وكذلك معالجة معوقات وسائل تحقيق التنمية. كما يدرس الكتاب بظيغته الجديدة مشكلات الحياة السياسية في العالم الثالث ابتداء من مشكلات الصراع والاختيار القوي وجهود بلدان العالم الثالث لشق طريق جديد يعبر عن هويتها القومية ويكرس استقلالها. ومشكلات النظام السياسي والديمقراطي ودور الجيش في الحياة السياسية. والاتفاقيات العسكرية في بلدان امريكا اللاتينية كنزودج ويختتم الكتاب بدراسة مشكلات الوحدة الوطنية ومعضلاتها على الصعيدين الداخلي والخارجي مع دراسة لنموذج مشكلات الوحدة الوطنية في الهند



الدنيا تدور

نجوم مهرجان برلين السينمائي يزورون جدار برلين

برلين ومن بينهم كوستاغراس المذيع الخمس عن حرية الانسان والممثل ارمين مولر شال الذي ادى الدور البطولي في فيلم «صندوق الموسيقى» هذا الممثل المولود في ألمانيا الديمقراطية فر الى الغرب عام ١٩٨٠ كما زار الجدار الباردة بضمهم داريل هانا وسالي فيلد واويلمينا نوكلس التي تألقت في فيلم «الغوليا الفولانية» من اخراج ميربريت روس وهو الشريط الذي استل به المهرجان وقد زار النجوم جدار

واخريين واحضر لعرض مسرحية للأطفال من اخراجي وعنوانها «جغول» فغني، مقبسة من الادب العالي. هل لك جديد في المجال الفني؟ تعرض في مسرحية «الصالحين» في الكويت. هل شاركت في مهرجانات بغداد؟ وعلدي استفادة الفنانين من هذه التجمعات الثقافية والفنية. جئت لبغداد كثيرا. فعلاقة مسرح الخليل الكويتي مع بغداد بدأت منذ عام ١٩٦٦ وهذه التجمعات تتيح للعثان اللقاء واجراء الحوارات فيها بينهم ومشاهدة العروض والاستفادة منها ووقوفنا على المرحلة التي وصلها اليها عروضنا المسرحية بقمنا لم تفلحنا.

والاذاعي. وشاركت في العديد من الاعمال المسرحية منذ سنة ١٩٦٣ اما بالنسبة للاذاعة فاطول برنلج اقدمه محبته الذي بدأ في رمضان من كل عام فبذ سنة ٣٥ سنة وانا اعمل به. مع تقديم برامج متنوعة ومسلسلات درامية وبيت في حالي برنلج يومي لاذعي على الهواء في الساعة الواحدة ليلا حتى الثالثة صباحا وخلال هذه الايام اذ رسله يومية لاذعة الكويك على الهواء مباشرة من بغداد لتغطية فعاليات مهرجان. بغداد الثاني للمسرح العربي. ماذا عن مشاركتك في المهرجان؟ افضل الوفد الكويتي وشارك في مسرحية «انتجوسا تنتظر» في دور الوزير المعلقة اسهان توفيق ومحمد المنصور وتلث شمل وحسن المنصور



منصور المنصور:

احب حبابه

تميزت عائلة المنصور الكويتية بفنائها الاربعة وعلاقتهم المتينة عبدالعزيز المنصور ومحمد المنصور وحسن المنصور ومنصور المنصور الذي قلنا له حين التقيناه

منذ زمان وانت تمثل كل توضح لنا كيف توالت علاقتك مع الفن. بدأت العمل الفني منذ عام ١٩٥٨ وعملت في الاذاعة منذ بداية الستينات ضمن المسرح المدرسي الى الاناعة ثم الى مسرح الخليل الكويتي ثم التلفزيون وهذا اضافة الى الاخراج المسرحي

متحف للمعكوتية والمخالات على الرغم من ان هناك متحف منتشر في أنحاء إيطاليا الى جنب المعرض الكبرى المعروفة غالبا بين العديد من المتاحف الصغيرة الخاصة التي يضم الكثير منها مجموعات غريبة وتكررة من بين هذه المتاحف متحف الابيغاتي في مدينة نيروتي بوشو. الذي يضم عشرات العجايب منها معادن صناعة المعكوتية في القرن الثامن عشر كما يضم كتبا ووثائق وصورا فوتوغرافية عن تطور صناعة المعكوتية الابيغاتي التي تشتهر بها إيطاليا وبحث المقاتلات التي يضم ١٥٠٠٠ ملة مطوية ونقشية من اشكال والوان مختلفة ومتنوعة

برج بيزا في اسراليا قام عمل بناء استراي بتصميم مكيل من الطيور جعل شكل برج بيزا المائل الشهير نفسه.. العمل استراي يدعي «الو سكافوري ٦١» سنة. بدأ بتقليد قدرته منذ ان زامل احد عمل البناء الايطاليين في العمل وقد قام «الدو» بوضع البرج الذي صنعه بجوار حبيبة منزله

اخبر من العالم مئلت في اعماله. هل تميل للممثل في القرنين. وسامثل في طاهش الحويان. وسبق ان مئلت في خمس عشرة مسرحية. مئلت هذه التجمعات العربية ملدي استقلاتكم منها. كلتن عرب شتق من خلالها من خبرات بعضها البعض وتعلمنا على التجارب المسرحية في الوطن العربي

طائرات يابانية هي سماء بغداد!



اليابانيون، الغارقون في فنون صناعة الكمبيوتر بنجيلة وتقنياته المتطورة جاؤوا الى بغداد ليعرضوا طفولتهم ورغباتهم وتسلياتهم. ويقدموا جوانب من حياتهم التقليدية بعيدا عن ورش العمل الضخمة، واحضروا معهم في مرض ضخم يقام حاليا في مركز صدام للفنون خبيرون من أشهر صانعي الطائرات الورقية في اليابان، هما السيدة «انكو اوهاشي» وزوجها «اوهاشي»

الكمبيوتر لا يلغي احلام الطفولة في الكبر

الكتب بلوكيو.. وقد الفت عشرة كتب عنها. عشرة كتب عن الطائرات الورقية يصنعها. قلت الكثير في واحدة من

معالم حياتنا التقليدية وهي تمتد في تاريخها لحوالي الف سنة. قد عرفت فيما بعد في عصر الهان ١١٨٥-٧٩٤، لقد سرنا بها وتسرنا باستجابة راحة من الجمهور الذي تحاطف معنا. ويتعلم بسرعة لاسيما الاطفال الذين شاهنهم في المدرس في بغداد. قلت للسيد اوهاشي

كنت اظن ان اطفال اليابان يلعبون ويتسلون بالكمبيوتر. وكنت اظن ان اطفال اليابان يلعبون ويتسلون بالكمبيوتر. وكنت اظن ان اطفال اليابان يلعبون ويتسلون بالكمبيوتر.



هذه المرحلة هي العاشرة في زوجتي زينا فيها بلدانها عربية واجنبية. كلكويت. وعمل. والامارات العربية. واطاليا وبريطانيا. والمانيا الغربية والبرازيل وجامايكا. ومحطقات الاخيرة في بغداد. كم من السنين قضيت في هذه المنة. مايزيد عن ربع قرن. انا انا متفرغ لها. بعد ان تقاعدت من عملي في دار

في «طاهش الحويان» ينتصر الانسان

شملت مسرحية منصور اغيري بيلوم في المسرح ومليست في السينما والمسرح. عن رؤيته للنص قال طاهش حويان استمد من الحكايات الشعبية كل يراه من منطلق خاص. اخذت الدالة الرمزية من العنوان ووظفتها في واقعها المعيش ماضيا وحاضرا ومستقبلا. ليس في اليمن فقط انما في عموم الوطن العربي. ولأؤكد على السمة الحقيقية الواقعية لجأت الى واقعية الحدث والمكان والزمان. فمما جعلت فيها قضية الانسان عموما وكيفية التخلص من الفقر والخوف الكامن في أعماقه ومن الخسوف والخنوع وعلى الانسان ان يتحرر من هذا القيود والا التفرغ لعتقه وانتهى. ينتج الانسان في هذا العمل كخطوة اول ولكن ليس من الفقر انما في مزيجه انيا في مكان وزمان محدد. ولكن على الانسان ان يستمر في نفسه يوما ليتخلص من امور كثيرة وليضمن عيشه ويجب عليه ان يهي محوله ويترك حتى ينتصر وعندما يهزم الطاهش للمرة الاولى تختتم المسرحية باغنية تقول



مؤلف المسرحية احمد عبيد الله سعد يتحدث عن النص قائلا طاهش حويان اسطوري ليس له ملامح واضحة والحويان. المنطقة التي نعيش فيها. ماذا عن بناء النص؟ وضفت التراث فيه وبنيت على المسرح الواقعية لاني امل للمسرح الواقعي علما انني استفيد من كل المدارس الاخرى. متى بدأت تلمس الكتابة للمسرح. وماذا عن اعمالك المسرحية؟ لدي ستة اعمال جميعها مستمدة من الواقع اليمني. منشروع الشمس والنهر. ومكتب خدمة المواطن. والوهم. والاضطراب الصحي. ومحرق اوراق رسيه. بدأت الكتابة منذ عام ١٩٧٩ ونسبوني الاعمال الاجتماعية والفارسية شريطة ان تكون بسيطة وقريبة من الناس ولدي عمل اسمه ستر المرق. وعمل درامي لاذعي عن قصة الاكبر اليميني محمد عبدالوحي «الحب والمطر والجدار». مئلت في اعمال. هل تميل للممثل اشقة الى الكتابة. مئلت في القرنين. وسامثل في طاهش الحويان. وسبق ان مئلت في خمس عشرة مسرحية. مئلت هذه التجمعات العربية ملدي استقلاتكم منها. كلتن عرب شتق من خلالها من خبرات بعضها البعض وتعلمنا على التجارب المسرحية في الوطن العربي

نضال محمد علي تصوير: سميره شاكر



طاهش حويان اسطوري ليس له ملامح واضحة والحويان. المنطقة التي نعيش فيها. ماذا عن بناء النص؟ وضفت التراث فيه وبنيت على المسرح الواقعية لاني امل للمسرح الواقعي علما انني استفيد من كل المدارس الاخرى. متى بدأت تلمس الكتابة للمسرح. وماذا عن اعمالك المسرحية؟ لدي ستة اعمال جميعها مستمدة من الواقع اليمني. منشروع الشمس والنهر. ومكتب خدمة المواطن. والوهم. والاضطراب الصحي. ومحرق اوراق رسيه. بدأت الكتابة منذ عام ١٩٧٩ ونسبوني الاعمال الاجتماعية والفارسية شريطة ان تكون بسيطة وقريبة من الناس ولدي عمل اسمه ستر المرق. وعمل درامي لاذعي عن قصة الاكبر اليميني محمد عبدالوحي «الحب والمطر والجدار». مئلت في اعمال. هل تميل للممثل اشقة الى الكتابة. مئلت في القرنين. وسامثل في طاهش الحويان. وسبق ان مئلت في خمس عشرة مسرحية. مئلت هذه التجمعات العربية ملدي استقلاتكم منها. كلتن عرب شتق من خلالها من خبرات بعضها البعض وتعلمنا على التجارب المسرحية في الوطن العربي